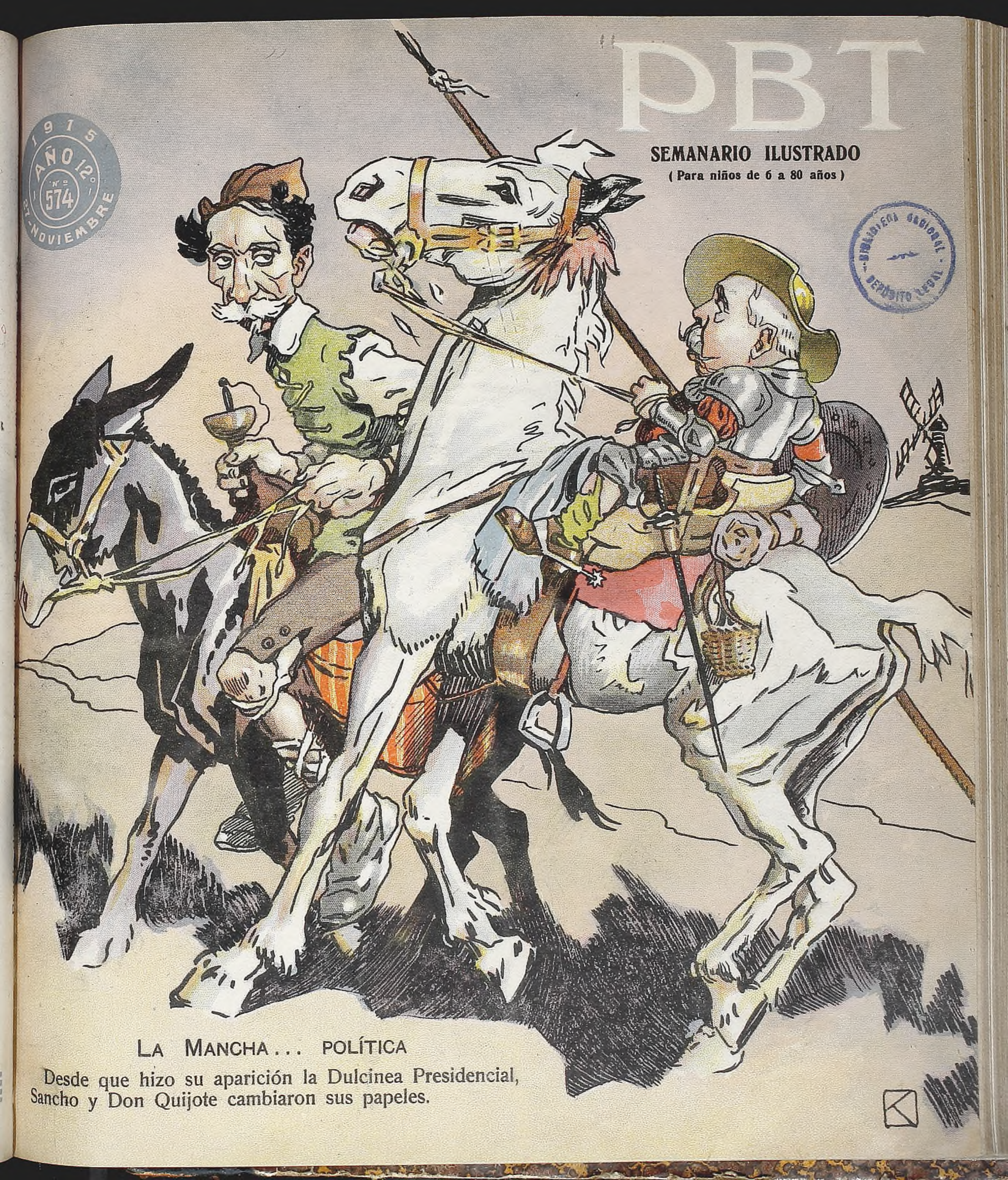


LA MANCHA... POLÍTICA

Desde que hizo su aparición la Dulcinea Presidencial,
Sancho y Don Quijote cambiaron sus papeles.

LO QUE DICE EL MÉDICO

Todo el mundo conoce, aunque no sea más que de nombre, ese cuerpo extraño que se llama radio.

Descubierto en 1900 por los esposos Curié, desafía las leyes de la física y la química, desconcierta a los sabios, intriga, apasiona y por último, cura.

Los médicos han obtenido con él resultados inesperados en la curación de ciertas afecciones rebeldes a la medicación ordinaria; un lupus, un cáncer superficial cutáneo, por ejemplo, han experimentado una notable mejoría sometidos a la acción de los rayos misteriosos emanados de un miligramo de radio.

Pero la última aplicación que de este cuerpo se ha hecho ha interesado al mundo entero, pues se trata nada menos que de la destrucción del virus rábico.

Como es sabido, a pesar de las muchas investigaciones científicas practicadas, el microbio de la rabia permanece aun desconocido; se sabe únicamente que el veneno que segrega se propaga por los nervios y se localiza en los centros nerviosos y en la medula espinal.

Felizmente el proceso de esta terrible enfermedad es muy lento y tarda algunos días en desarrollarse; durante la incubación se aplica el tratamiento de Pasteur, el único que hasta ahora ha dado resultados positivos.

Sin embargo, el doctor italiano Tizzoni, no contento con este método, que ha calificado de peligroso, se propone estudiar otra fórmula curativa, que consiste en inocular la rabia a dos conejos. Una vez efectuada esta operación y cuando la enfermedad llega a su período álgido, los animales mueren, y entonces les extrae la medula. Dividida ésta en dos porciones, se somete una de ellas a la presencia de un fragmento de radio durante doce horas, transcurridas las cuales ha perdido ya todo su poder nocivo, toda su virulencia.

Este procedimiento se puede inocular impunemente a todos los conejos que se quiera, pues ninguno llegará a presentar síntomas de rabia; la otra porción de medula conserva toda su acción tóxica y, si se inocula a un conejo, éste rabiará indefectiblemente.

Tenemos, pues, que el virus que contenía la porción número uno ha desaparecido bajo la influencia del radio, de modo que si éste se aplica a una mordedura o un rasguño, bastará su sola presencia para que el virus inoculado por la saliva canina sea destruído inmediatamente y la menor probabilidad de rabia desaparezca.

La masa encefálica de un animal rabioso sirve también para este curioso experimento, pues es muy rica en virus. Si ulteriores ensayos dan el mismo resultado positivo, fuerza es confesar que estaremos frente a un descubrimiento científico de capital importancia, que alejará de nosotros ese espectro fatal que tantas víctimas ha causado y sigue causando a pesar del procedimiento Pasteur.

INFORMES ÚTILES

Las manchas de aceite y de grasa en el papel desaparecen lavando las partes manchadas con una mezcla de vino blanco caliente y un poco de lejía.

Los objetos de vidrio que se han roto pueden arreglarse pasando por los trozos que han de quedar unidos un pincel sumergido antes en el líquido siguiente:

Gelatina, bien limpia	100 gramos
Acido acético a 96 por 100	150 "
Bicromato de amoníaco, en polvo	5 "

La solución debe tenerse resguardada de la luz mientras no se haga uso de ella.

Las manchas de aceite sobre el mármol, cuando hace mucho tiempo que han caído, no se las puede quitar fácilmente, porque utilizando la porosidad del cuerpo sobre que descansan van penetrando cada vez más y tomando un color obscuro.

El procedimiento más rápido y seguro es limpiar la parte manchada con bencina o éter de petróleo, repitiendo la operación varias veces.

Conviene siempre operar con una temperatura fría, si se quiere obtener un resultado económico y sencillo.

Las manchas persistentes de orín en las ropas de los chicos desaparecen si se lavan incorporando al agua un poco de zumo de limón o una cucharada de vinagre.

Los verdaderos macarrones a la italiana no se hacen como indican la gran mayoría de los libros de cocina ni como suelen hacerlos los cocineros, sino del siguiente modo:

Pónganse a cocer en agua y sal macarrones delgados de pasta fresca; lo mismo da que sean de huevo, es decir, amarillos, que blancos, con tal de que la pasta sea fina y no rancia.

Cuando estén bien cocidos se escurren bien, se ponen sobre una fuente caliente y se les mezcla manteca de vaca y queso de Parma rallado.

Así se hacen en Italia, y conviene advertir que uno de los principales secretos para que salgan bien es que la manteca sea de la mejor y de la más fresca, pues de otro modo comunica tufo a los macarrones.

Los espejos se limpian con gran facilidad frotándolos con un poco de vinagre, enjuagándolos luego con agua templada y secándolos bien.

La carne se conserva fresca, lo menos ocho días, en el Franco-Condado (Francia), gracias a la siguiente práctica tradicional que observan los aldeanos.

Se sumerge la carne en una vasija de leche desnatada, teniendo cuidado de poner un peso a la carne, que puede ser una piedra previamente limpiada.

Para escribir sobre cobre o latón puede emplearse con éxito una tinta confeccionada como sigue:

Bicloruro de platino	5 gramos
Acido clorhídrico	1 cm.^{3}
Agua	50 "

La mejor manera de combatir las espinillas de la cara consiste en lavarse con agua bicarbonatada o con un líquido hecho según esta fórmula:

Agua	300 gr.
Bórax	10 "
Eter	10 "

EL MARISCAL HINDENBURG INTIMO

El 22 de agosto de 1914, preocupado el Kaiser ante el rápido avance de los rusos en la Prusia Oriental, recurrió al general von Hindenburg, creándose un rival en popularidad. Tan intensa fué, que el emperador hubo de ratificar su confianza en Hindenburg, su amistad por Hindenburg y fotografiarse junto a él, severo y triste siempre.

Hindenburg es un fetiche, una mascota. No sólo en Berlín, sino en otras muchas ciudades alemanas, se han erigido estatuas en madera del mariscal, ante las que el pueblo canta himnos, tachonándolas de clavos de hierro, de plata y de oro. El pueblo alemán idolatra a Hindenburg y reconoce en él las virtudes de la raza teutona, llevadas a la sublimidad.

Una biografía que acaba de publicarse en Berlín, nos ayuda a conocer el ídolo. Es un relato sincero, escrito por el hermano más pequeño del general, por Bernard, que, ave rara en la familia, adora la literatura, y, bajo un seudónimo, escribe una novela. Hoy entrega a la admiración de su pueblo preciosos papeles de familia, íntimos y secretos, de una sinceridad absolutamente despojada de todo artificio.

Wahlstatt, den 9ten Febr. 1863.

Innigstgeliebte Eltern!

Sonntag traf der Brief der lieben Mama hier ein, welchen ich heute, Montag Nachmittag beantworten will.

Wahlstatt, 9 de febrero de 1863. — Queridos padres: La carta de nuestra querida mamá llegó ayer domingo, y la contestamos hoy lunes a mediodía...

Dienstag über 8 Tage ist nun Fastnacht, wo dann hier wahrscheinlich Theater gespielt wird. Wir hoffen natürlich, daß Ihr so gut seid und ein tüchtiges Paquet schickt, was wohl beifolgende Bilder erklären werden. Doch jetzt muß ich schließen, da es gleich trommeln wird! Grüßt alle Lieben herzlich von Euren

Euch innigliebenden Söhnen

Paul u. Otto

Del martes en ocho días será carnaval, y seguramente tendremos función de teatro. Esperamos que nos enviaréis un voluminoso paquete, siguiendo las instrucciones que van al pie. No podemos continuar porque de un momento a otro se oirá el tambor. Recuerdos a todos los amigos.

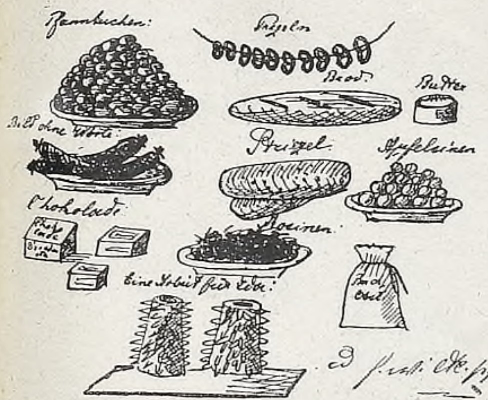
Vuestros hijos que os quieren. — **Pablo y Otto.**

Hindenburg es el tipo genuino del oficial prusiano. En su árbol genealógico se encuentran como contemporáneos los más altos Hohenzollern, antepasados de su emperador. Todos propietarios, rentistas, soldados y funcionarios, viven sobriamente, y educan a sus hijos en el orgullo de la raza.

La abuela paterna de Hindenburg era de un carácter muy austero. No faltó quien dijese de ella: "Temo más a sus sermones que a un cañonazo."

Hindenburg, en su infancia, oía continuamente episodios y relatos de guerra, y su nodriza, una ex cantinera, acallaba sus lloriqueos con un ensordecedor "¡Silencio en las filas!", que hacía temblar al pequeñuelo. A los doce años el niño ingresó en el colegio de cadetes de Wahlstatt. Allí puede decirse que empieza la biografía del futuro mariscal.

Y desde allí escribía a sus padres la humorística carta que transcribimos, en la que pide le envíen provisiones, que compartirá con su hermano, pues en el colegio no eran frecuentes los banquetes.



Pfaunkuchen: buñuelos. — Bretzelu: rosquillas. Brod: pan. — Bild olme worte: dibujo sin palabras. — Striezel: brioches. — Apfelsinen: naranjas. — Chokolade: chocolate (de Dresde). — Rosinen: pasas de uva. — Backobst: frutas secas.

Como buen alemán, denota en su carta singular predilección por las salchichas; y las dibuja sobre un plato, junto a los buñuelos, las pasas de Corinto, las naranjas, el chocolate y los pasteles... sin atreverse a designarlas por su nombre. "Bild ohne Worte", escribe en un momento de exaltación gastronómica. *Dibujo mudo* pero muy expresivo para los verdaderos alemanes.

El "pueblo de los poetas y de los pensadores", como dice el Kaiser, se refleja en este hombre sin oratoria, tan enérgico como un Bismark, pero muy inferior en cultura.

Y éste es el mariscal prusiano, el hombre severo aun para sí mismo, el hombre metódico, el soldado todo lealtad para su emperador y rey.



Los dos hermanos von Hindenburg, Pablo y Otto, abriendo el paquete. (Uno de los dibujos de la carta ilustrada que el joven Otto von Hindenburg escribió a sus padres siendo alumno de la Escuela de Cadetes, de Wahlstatt).

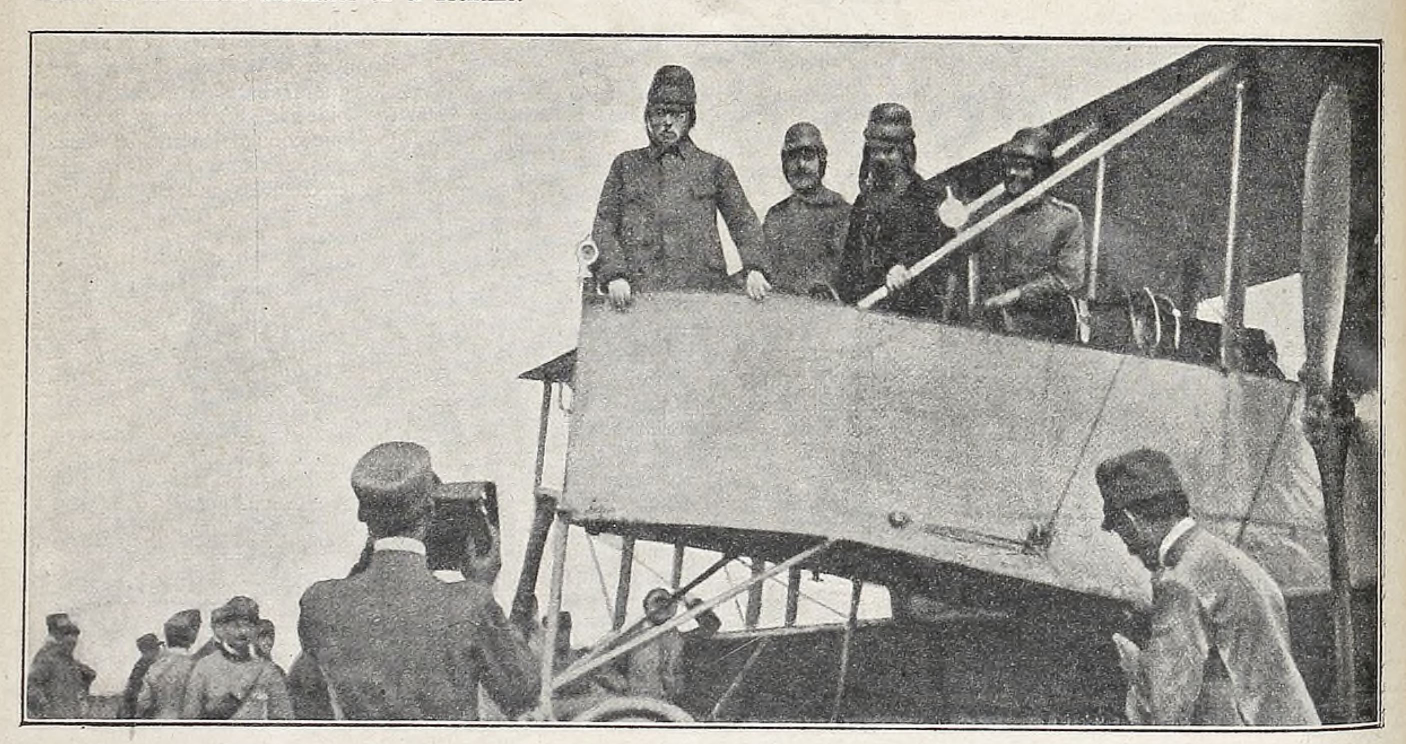





Cañón de gran calibre italiano, usado en el bombardeo de los fuertes austriacos en el Trentino.



Conduciendo un cañón italiano para emplazarlo a mayor altura.



Los generales Cadorna y Porro a bordo del avión que los condujo sobre las líneas del bajo Isonzo.

Periscopio improvisado por un soldado inglés, con un espejo sujeto en la punta de una bayoneta.

Mientras las otras casas aumentan los precios
la Mueblería **SANZ** hace Grandes Rebajas
¡**APROVECHEN**! Siempre Muebleros y Particulares

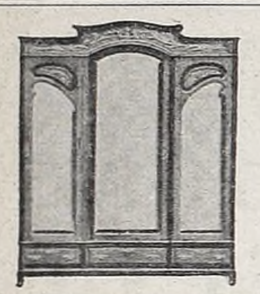
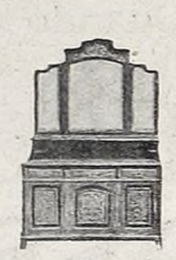
ELEGANTE Y SÓLIDO DORMITORIO LUIS XV






3 cuerpos, nogal de Italia y roble, colcha, lunas biseladas, mármoles rosa, 9 piezas, lo mejor .... **$ 350**

El mismo estilo, más sencillo, 7 piezas.......... **$ 335**

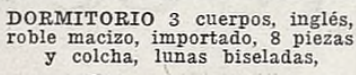




DORMITORIO

3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y mármoles rosa...... **$ 280**

El mismo, en cedro .... **$ 260**





DORMITORIO 3 cuerpos, inglés, roble macizo, importado, 8 piezas y colcha, lunas biseladas, **$ 270**



El mismo, en cedro, **$ 260**

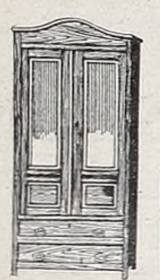


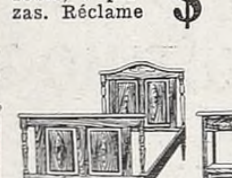
RECLAME. COMEDOR 3 cuerpos, lustrado roble, compuesto de aparador, trinchante, sillas, una mesa y una percha,



$ 240

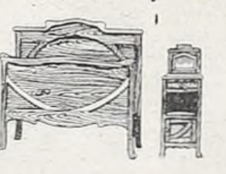






DORMITORIO Luis XIV, pino tea, lustre roble, 7 piezas. Réclame **$ 78**





Réclame. **DORMITORIO** norteamericano, macizo, para matrimonio, 9 piezas. **$ 210**

EMBALAJE, CONDUCCIÓN Y CATÁLOGO GRATIS.

ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P.M. NO TIENE SUCURSAL



CASA SANZ

SARMIENTO 818-844

CASI ESQ. ESMERALDA

LA MATANZA DE ARMENIOS




Campamento de armenios en el puente del crucero francés que los recogió a su bordo.

Los desventurados armenios que viven bajo el yugo turco son, quizá, de todos los pueblos oprimidos por la guerra, el que más rudas pruebas ha sufrido. Parece como si los otomanos quisieran aniquilarlos por completo. Es una destrucción sistemática por el hierro y por las llamas.

Según informes recibidos de Norte América, donde existe una importante colonia armenia, 450.000 personas han sido degolladas, y otras 500.000, al verse perseguidas, huyeron de aquellos lugares.

Esos desgraciados, que habitaban el valiato de Latakieh, fueron expulsados de sus hogares y, como si fueran lobos, se les persiguió hasta las montañas, al norte de la rada de Antioquía. Al principio los hombres se defendían valerosamente, llegando hasta la orilla del mar, de donde únicamente podía llegarles auxilio. Pero bien pronto los víveres y las municiones faltaron, y cuando no tenían otra alternativa que entregarse a sus perseguidores o rendirse al hambre que los dominaba, fueron vistos por la escuadra francesa, que los recogió el 12 y 13 de septiembre último. Más de 5.000 armenios embarcaron en aquellos buques, que los condujeron provisionalmente a Port-Said.



Nuevo procedimiento para disecar

La disecación se efectuaba antes rellenando la piel con estopa o paja. Hoy se ha perfeccionado el sistema, pues se hace una estatua del animal y se cubre con la piel, convenientemente preparada. Un disecador del Museo de Chicago, Mr. León L. Pray, recomienda un procedimiento de su invención, que consiste en quitar la piel al animal dejándola cerrada, es decir, con una abertura única a lo largo del vientre, y darle después, por su interior, una mano de jabón arsenical o cualquier otra pasta preventiva contra los insectos. Luego se introduce la armazón de alambre en la piel, revistiendo ésta de una gruesa capa de una pasta hecha con engrudo, agua, blanco de España y estopa muy picada. Con esta pasta se llenan los huecos pequeños, y en los grandes se mezcla con aserrín, separándolo de aquélla con una tela fina.



Dibujo que indica cómo debe disecarse una ardilla.

Antes de que la pasta se seque, se va dando al animalito su aspecto natural. Se habrá tenido la precaución de dejar abierto cierto orificio posterior, tapándolo provisionalmente con un taruguito de madera. Mientras el ejemplar va secándose, se retocan sus formas, orejas, bigotes, etc., manteniendo los pliegues de la piel con alfileres de acero muy finos. Estos se quitan cuando el ejemplar está completamente seco, no tirando, sino cortándolos a ras de la piel; luego se quita el tapón para que salga todo el aserrín. Si se quiere, por dicho agujero puede echarse un poco de naftalina.

En la cola, sólo debe ponerse un alambre forrado de algodón, después de frotado bien con jabón arsenical.

UN AGRICULTOR CON ZANCOS



El cultivo agrícola en California toma cada vez más desarrollo, y la agricultura californiana tiene mucho que admirar por nuestra parte.

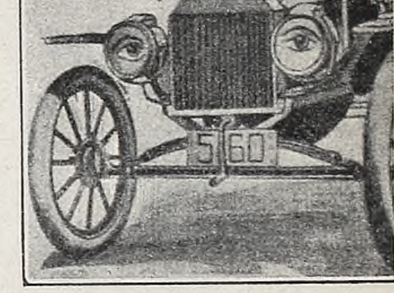
Los agricultores en aquel país, como es sabido, dedican singular atención a la fruticultura, y son famosas en todo el mundo las frutas de aquellas regiones, tanto por su coloración como por su sabor delicado y exquisito aroma.

La recolección de las frutas se efectuaba antes por el sencillo procedimiento de varear los árboles, pero este sistema hoy ha desaparecido por completo, porque destroza las ramas e inutiliza gran cantidad de frutos.

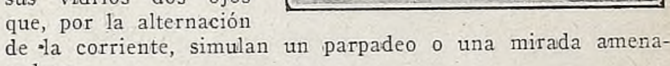
Se ha recurrido a un procedimiento racional y que resulta muy práctico, ya que facilita en gran modo la recolección, impidiendo que algunos frutos se deterioren. Este sistema se usa, no sólo para las naranjas, como se hace en las costas del Pacífico, sino para todas las recolecciones fruteras de los árboles.

El procedimiento no es otro que utilizar unos zancos y sobre ellos recoger y arrojar el fruto. En las Landas francesas se emplean constantemente los zancos para efectuar la poda.

LOS OJOS DEL AUTOMOVIL



Recientemente se ha ideado convertir los reflectores del automóvil en dos ojos potentes, que, no sólo alumbran el camino que ha de recorrer el vehículo, sino que advierten a los peatones su paso.



Las dos linternas, servidas por luz eléctrica, llevan dibujados en sus vidrios dos ojos que, por la alternación de la corriente, simulan un parpadeo o una mirada amenazadora.

He aquí un curiosísimo caso en el que la mecánica y la industria han escuchado a los poetas; porque nadie negará que antes de que a cualquier ingeniero se le ocurriese la idea, el vulgo artista había tomado por dos ojos los faros o linternas de los autos.

El efecto de un automóvil provisto de visión no puede ser más alucinador y obsesionante. Parece el vehículo un verdadero monstruo, y algo así como uno de aquellos gigantescos ejemplares de la fauna prehistórica que se hubiera olvidado de morir y estuviese buscando por el mundo uno de sus congéneres:

— ¿Ha visto usted a mi padre?

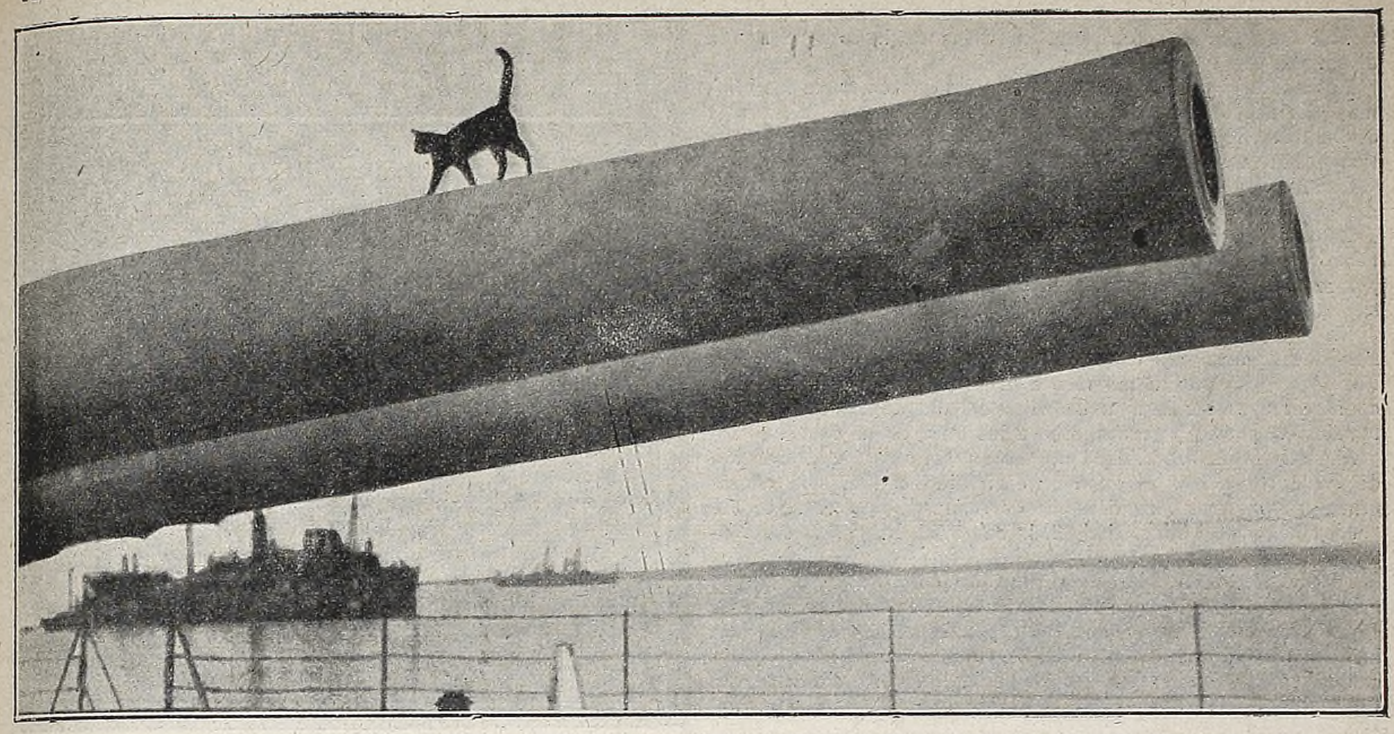


LA RETIRADA RUSA

Las trescientas campanas de iglesias ortodoxas, católicas y luteranas enviadas de las regiones invadidas al monasterio de Nikolsky, en Moscú.

MASCOTAS DEL EJERCITO INGLES



El gato mascota del acorazado Queen Elizabeth, de la escuadra de los Dardanelos, pasando sobre uno de los grandes cañones de 38 centímetros.



El mono Billy, mascota de un regimiento de tropas coloniales sudafricanas.

El jabalí Dennis, mascota de la tripulación de uno de los barcos de guerra ingleses que operan en los Dardanelos.

LAS HORAS EN EL JAPON

En las cosmogonías de todos los pueblos ha existido la inveterada costumbre de consagrar cada día de la semana a una divinidad.

Los nombres de cada día de la semana son en todos los idiomas glorificaciones o exaltaciones de una de las siete grandes divinidades del culto nacional o de aquellas que mayor aceptación han tenido siempre por el pueblo.

Lunes Martes, Miércoles, etc., son exaltaciones y veneraciones de la Luna, Marte, Mercurio, etc.

Las horas se han dedicado también a los dioses. En el culto romano la primera hora del día, empezando a contar el día por la una de la noche, pertenecía al planeta o divinidad que sigue en el orden serial aceptado por todos.

En el Japón y en China los días no tienen veinticuatro horas, sino doce, porque allí cada hora son dos horas de las nuestras. Los días no empiezan tampoco a la una en punto de la noche, como entre nosotros, ni a las doce del día dadas, como entre los árabes, persas y turcos, sino a las once de la noche.

A partir de las once, cada dos horas, formando una fracción de las doce en que se encuentra dividido el día, está consagrada a un animal, siguiéndose correlativamente el siguiente orden: la rata, el buey, el tigre, la cabra, el dragón, la serpiente, el caballo, el perro y el jabalí.

La división duodecimal aseguran los japoneses que es mucho más práctica que la nuestra. Desde luego la europea no está de acuerdo con el sistema métrico, y además hay una particularidad muy digna de notarse, y es que empezamos el día cuando está mediado; decimos mal, cuando se está concluyendo. Lo racional sería que el día empezase con el día, con el sol.

Lo que ha visto un buzo

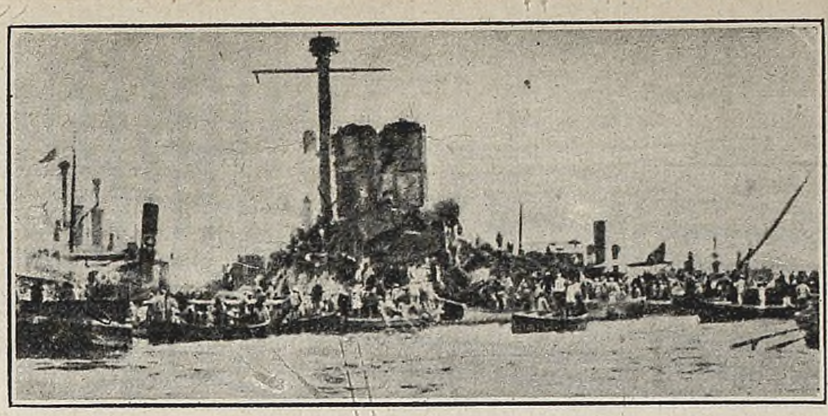
Una de las escenas más espantosas que he visto en mi vida — escribe un buzo en un periódico ingles — la presencié recientemente en un trasatlántico echado a pique por un submarino. La gente que había en el salón parecía enteramente que estaba viva. Todos conservaban abiertos los ojos, y el semblante de las mujeres tenía una expresión de miedo horrible. Algunas se habían tapado la boca con el pañuelo para evitar la asfixia, y cuando abrimos la puerta del salón, el movimiento del agua trajo todos los cuerpos bailando hacia mí. Al retroceder yo, se movieron otra vez. Pero lo que más me impresionó fué la vista del timonel.

Me sentí mal, hice la seña, y unos momentos después me quitaban el casco. Tenía todo el rostro bañado en sangre, porque se me había producido una fuerte hemorragia nasal.

LA EXPLOSION DEL BENEDETTO BRIN



Ernesto Rubin, contraalmirante, muerto.



Salvamento de los sobrevivientes del acorazado italiano Benedetto Brin, incendiado a causa de una explosión.



Gino Fara Forni. comandante de la nave, muerto.

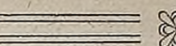







Muertos por la explosión: Tito Contardo, capitán comisario; Franco Pegazzano, capitán; Alfredo Talarico, teniente de navío; Luigi Bertola, cabo de cañón; Elio Angelini, cabo electricista; Humberto Casaretto, capellán.

EL AVANCE FRANCES EN LA CHAMPAÑA



Tropas alemanas conteniendo un ataque francés.

EN LA FRONTERA BELGOHOLANDESA





Aviso de peligro en la barrera de alambres de púa electrizados, con que señalan los alemanes la frontera belgoholandesa.



Soldado alemán retirando con una varilla aisladora un gato que murió fulminado por una descarga eléctrica.



Oficiales observando el cadáver de un hombre que trató de cruzar las barreras y murió electrocutado.



LOS REBAÑOS DEL EJERCITO






Soldados franceses convertidos en pastores.

TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO



Programa completo para la reunión que se efectuará el domingo 28 del corriente.

Primera carrera. Distancia 1.700 metros.

Tata Dios .... k. 56
Trabuco 54
Uriburu 53
Sunchales 53
Espadañal 53
Itaty 52
Palmita 51
Cheroboyá 51
Zio 51
Beethoven 50
Sánchez 50
Pegaso 50
Kirón 47
Mitre 49
Congrio 49
Voluntad 45

Segunda carrera. Distancia 1.600 metros.

Augusta .... k. 56
Santa Inés 56
Evasiva 56
Flirteuse 56
Redención 56
Rumbosa 56
Paloma 56
Camboatá 56

Tercera carrera. Distancia 1.200 metros.

Bataclán .... k. 56
Moderato 56
Ducal 56
Betis 56
Centauro 56
Mirko 56
Castañazo 56
Pushing 56
Leonem 56
Fidelio II 56
L'Epatant 56

Cuarta carrera. Distancia 1.600 metros.

Debutante II .... k. 59
La Loca 55
Riparia 52
Ermita 50
Royal Drop 50
Sincera II 49
Gerona 48
Perjura 46
Nail 45
Malviz 45
Patrulla 42
Melody 42
Marie Leczinska 42
Sufragista 42

Quinta carrera. Premio Buenos Aires (clásico). Distancia 3.000 metros.

Bombazo .... k. 57
Diamant 57
Capullo 57
Picacero 57
Floripar 57

Sexta carrera. Distancia 1.100 metros.

Repique .... k. 56
Arrogante 56
Pecado 56
Domingo Siete 56
Fachinero 56
Dieufort 56
Colmenar 56
Déspota III 56
Juvenal 56
Milia Curá 56
Dividendo 56

Séptima carrera. Distancia 1.800 metros.

Mustafá k.62
Aguerrido 53
Retrechero 53
Persil 45

Octava carrera. Distancia 3.000 metros.

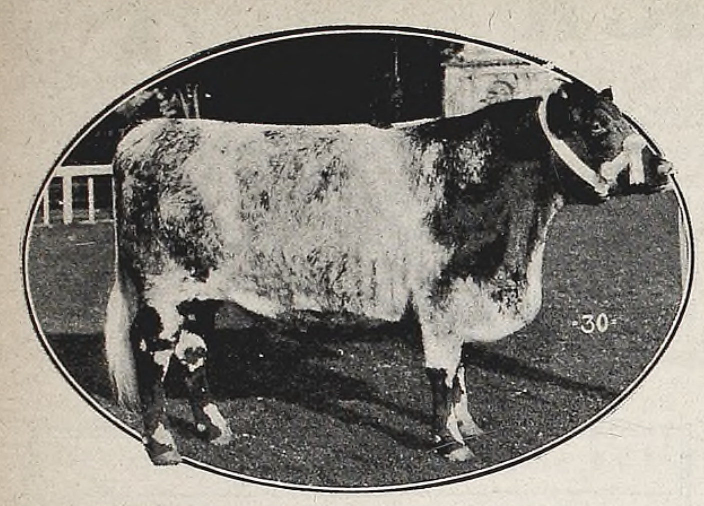
Lusitano .... k. 60
Podestá 51
La Loca 48
Redentor .... k. 46
Siskin 45
Beleno 45
Gringuito 40
Lord Ragland 40
Polavieja 40

En el cuadro siguiente van nuestros favoritos:

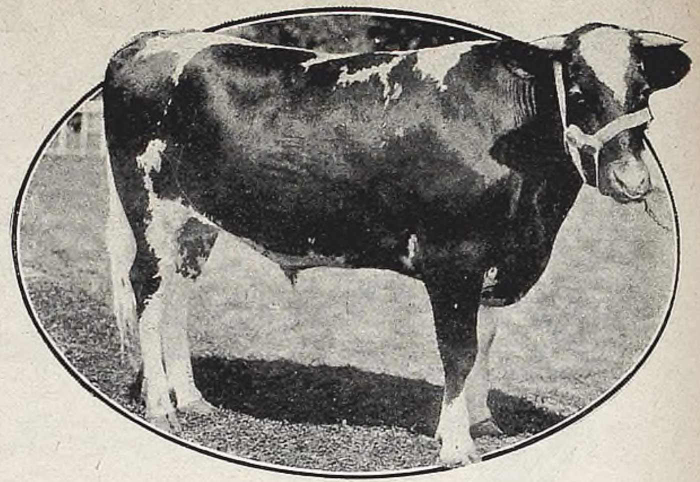
A GANADOR	A PLACÉ
Uriburu	Sánchez
Santa Inés	Camboatá
Fidelio II	Bataclán
Ermita	Riparia
Picacero	Bombazo
Fachinero	Déspota III
Aguerrido	Persil
Gringuito	Siskin



CONCURSO DE GANADOS GORDOS



Reservado de campeón, vendido por $ 10.000



Campeón de la segunda división, vendido por 2.000 $.

Desde el concurso anual de ganados gordos celebrado en el año 1911, el nombre de nuestra nación adquirió extraorinario impulso como país productor, mereciendo el elogio de importantes publicaciones europeas.

El concurso que acaba de celebrar la ganadería argentina ha obtenido éxitos resonantes que superan a cuanto pudiéramos anhelar.

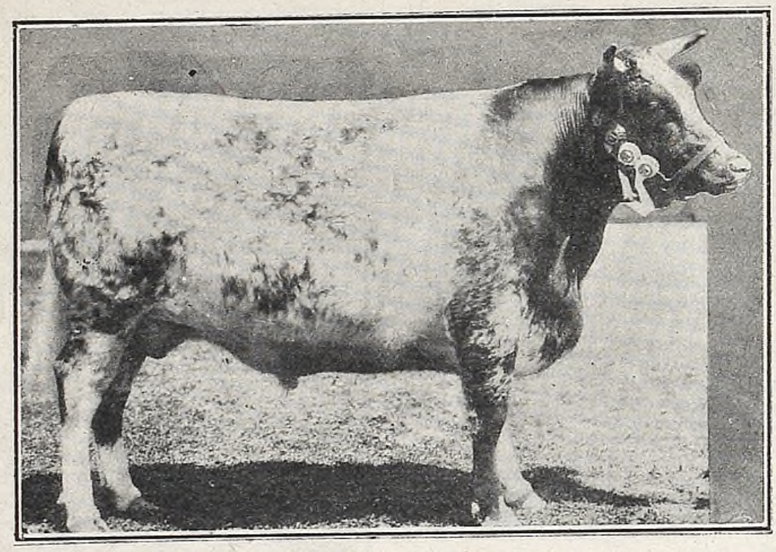
En dicho certamen se exhibieron 290 novillos, 210 ovinos, 43 suinos y 78 lotes de aves, correspondientes al concurso de animales gordos.

Aparte de los Shorthorn, Hereford, Polled-Hangus y algunas razas lecheras, hemos admirado tipos de una nueva raza casi desconocida en el país los negros Kerry, que, además de sus excelentes condiciones lecheras, producen un buen rendimiento de carne. El interés particular el colectivo aconsejan el cultivo de esta nueva raza.

A la par que el concurso, celebróse la exposición-feria de animales ovinos, exhibiéndose 362 reproductores de razas diversas.

Entre los ejemplares que más han llamado la atención de los inteligentes, merecen citarse el campeón de todas las razas, que obtuvo la copa "La Plata Cold Storage", Champion Cup, adquirido en 9.000 pesos; el reservado de campeón y el de la segunda división, adquiridos respectivamente en 10.000 y 2.000 pesos; el grupo ganador de campeón y premio de conjunto, y el grupo campeón de las razas bovinas, todos ellos valiosísimos ejemplares.

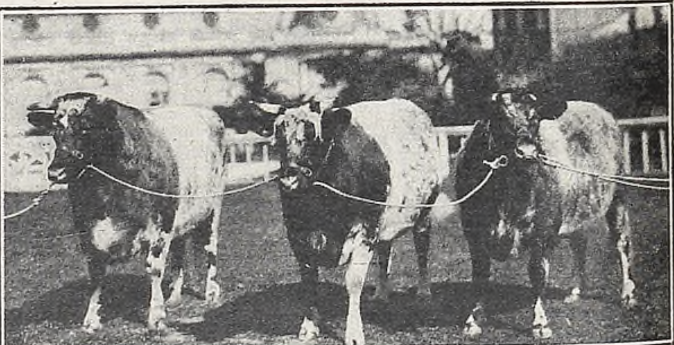
Estas ventas se han realizado mediante la inteligente gestión de la importante casa Adolfo Bullrich y Cía, que al presentar tan valiosos ejemplares y obtener precios tan ventajosos, contribuye en gran modo a la progresiva importancia que la ganadería argentina tiene hoy en los mercados europeos.



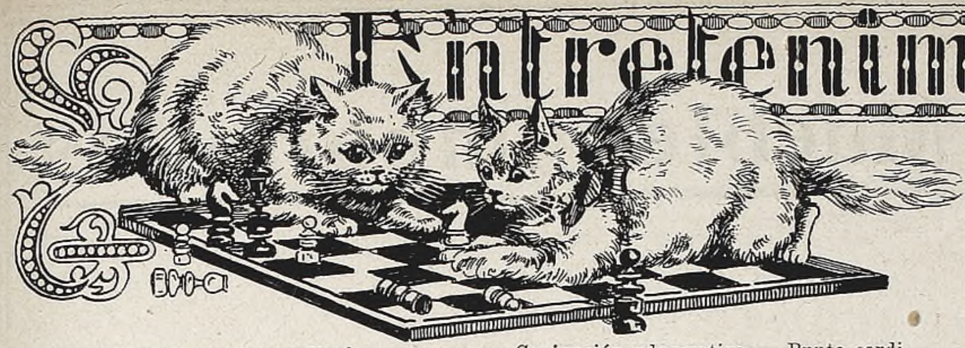
Campeón de todas las razas, vendido en 9.000.



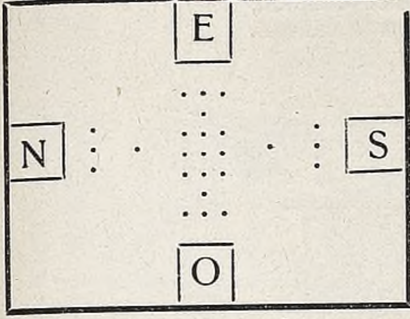
Grupo campeón, de las razas ovinas.



Campeón y premio conjunto de la Exposición de Gordos.



Los cuatro puntos cardinales



Substituir los puntos por letras que, en unión de los puntos cardinales, expresen:

Horizontalmente

1.º, ... — 2.º, Tejido de punto. — 3.º, Número romano. — 4.º, Consonante. — Conjunción adversativa. — Punto cardinal. — 5.º, Masa de materia luminosa que se observa en el cielo. — 6.º, Consonante — Río de España. — Número romano. — 7.º, Consonante. — 8.º, Género de arácnidos. — 9.º, ...

Verticalmente

1.º, ... — 2.º, Animal acuático. — 3.º, Consonante. — 4.º, Consonante. — Juego de naipes. — Vocal. — 5.º, Arbol de Australia. — 6.º, Número romano. — Astro. — Vocal. — 7.º, Punto cardinal. — 8.º, Compuesto de un ácido y un óxido metálico. — 9.º, ...

Comprimido

Luneso

Charada gráfica



¿De qué hablan éstos?
Primera segunda.



¿Qué quieren éstos?
Tercera cuarta.



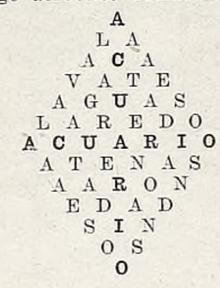
¿Qué esconde éste?
Primera cuarta.



¿Qué hay ahí dentro?
Todo.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 573

Al Losange acróstico zodiacal:



A
L A
A C A
V A T E
A G U A S
L A R E D O
A C U A R I O
A T E N A S
A A R O N
E D A D
S I N
O S
O

A Charadas sui géneris:

MERMELADA — COLORADA.

Al Refrán en acción:

EL BUEY SUELTO BIEN SE LAME.

Al Curioso anagrama:

VARA — MILLA = MARAVILLA.

Al Jeroglífico sencillo:

INVENTARIO.

Solucionistas

J. D. Millares, A. Escobar, Francisco González Sánchez, José Sumay, Luis Tramontani, Angel Mengido, Victoriano Ruiz, Julia Ana Calcagno, Horacio Cardón, Armando E. Herraiz, A. Lagomaggiore, Juan Cristobo, María Isabel Villamil, José Anesi, Severo Maroño, María A. Cantini Parma, Delia Gatti, José Menéndez, Avelino Ruiz, Júpiter, Lino Caiña, Santiago Fernández, Celia Pochini, Constantino Pérez, Jorge Carmopulo.

El premio del número 572 ha correspondido al señor **A. Escobar,** domiciliado en la calle Rivadavia, 1951, quien se servirá pasar por esta administración a recoger el importe, previos los justificativos del caso.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El libro es el mejor consejero del hombre,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

PREMIO EN DINERO

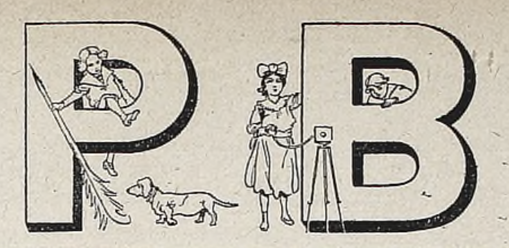
Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados, semanalmente, con la cantidad de **CINCO PESOS**, que se adjudicará por sorteo.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirlas antes del 4 de diciembre venidero.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER




SEMANARIO
ILUSTRADO

Año XII | Buenos Aires, 27 de noviembre de 1915 | N.º 574

LAS URNAS CORDOBESAS

—¿Por qué les pone usted la palabra "frágil", don Hipólito?
—Porque van llenas de *Loza.*

CHARLAS DEL PEBETE



En el momento histórico en que escribó
estos cortos renglones,
supónese el jalón definitivo
que la victoria da en las elecciones.
Igual que en las carreras,
hay en esta elección bandos rivales
y lo mismo se espera
el triunfo en los comicios radicales
que de la democracia en la trinchera.
Todos cantan, lo mismo que los gallos,
cuando es el escrutinio lisonjero;
todos aplauden hasta hacerse callos,
igual que cuando corren dos caballos
aplauden todos al que entró primero.
Por blancos o por rojos
los partidarios de una o de otra parte
apostaron en Córdoba los ojos,
seguros de ganar en el descarte.
En las fisonomías
se pintaban temores y alegrías;
si el radical mostrábase risueño,
ponía el adversario torvo el ceño;
que esto de la política
a los hombres agobia
y los coloca en situación tan crítica,
como a dos novios con la misma novia.
De ahí que lo que al uno causa enojos
produce al otro efectos complacientes,
y uno cierra los ojos
y otro aprieta los dientes.
Todos asisten con el alma inquieta
de esta lid al dudoso resultado.
Y como es la victoria una coqueta,
alguno ha de quedar desengañado.

* * *

La policía de la capital acaba
de tener un gran gesto
que, sin distingos, la opinión alaba.
En vista del abuso manifiesto
del pechazo benéfico, ha dispuesto
poner coto a la grey peticionante
que, invocando algún fin caritativo,
era banda asaltante
de todo ciudadano compasivo.
Estaba usted tranquilo en su escritorio
atento a los negocios de su vida,
cuando una joven sola y decidida,
con tono un poquitín declamatorio,
invocaba sus dulces sentimientos
para los niños huérfanos y hambrientos.
Puesto usted en el tajo,
aunque tuviera el corazón más duro
que tiene el cutis el doctor Gramajo,
acudía con su óbolo al apuro.
Se repetía el caso con variantes:
para ganar la voluntad sencilla
cuatro solían ser las asaltantes.
¡Esto era a mano armada y en cuadrilla!
Sin oponer ninguna resistencia
soltaba usted su níquel al momento,
sintiendo en la conciencia
del bien cumplido el singular contento.
Quedaba usted creído
de que había amparado al desvalido,
a una familia hambrienta,
o a una viuda llorosa y macilenta;
pues no, señor: la suma recogida
luego era repartida
Dios sabe entre qué gentes
que hacían de ello un método de vida
a costa de las almas inocentes.
Una orden policial desde hoy prohibe
este engaño judío.
¡Hasta la caridad, según Uribe,
es un cuento del tío!

* * *

Por el Departamento
Nacional del Trabajo, se propone
estudiar el actual desvalimiento
de aquellos niños que la suerte pone
en la difícil senda de la vida
sin una orientación bien dirigida.
Merece toda clase de loores
la tutela social de los menores.
Nadie puede negar el sano efecto
de la ley, evitando los errores
y haciendo del menor un ser perfecto.
Un menor, sabiamente dirigido,
puede una gloria ser en el mañana.
¡Este caso lo vemos repetido
en la presente edad y en la lejana.
Citaremos en Francia a Bonaparte
y en la Argentina a Marcelino Ugarte!

P B T.

CONCURSO DE EDUCACION FISICA EN LA RURAL



Corredores que tomaron parte en la carrera de banderitas, premio del ministerio de Guerra, en la que venció el equipo de la Escuela Normal de Profesores.



Equipo de la escuela n.º 7, D. E. 12, ganador del partido de pelota premio del ministerio de Instrucción Pública.



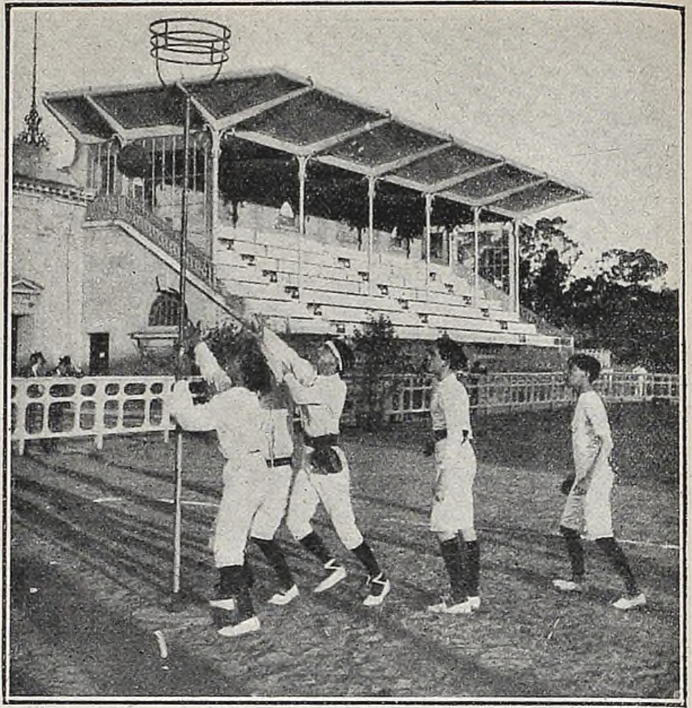
Alumnas de la escuela n.º 3, del D. E. 17, ganador del partido de pelota a cesto.



La tribuna oficial.



Un momento culminante en el partido de pelota a cesto.



El equipo blanco en peligro.

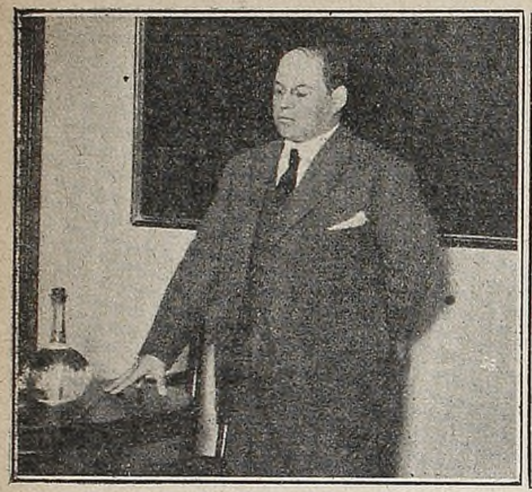
Niñas de la escuela n.º 4 cantando la ronda ''El Carpintero''.



Capitán de fragata Jorge Jalour

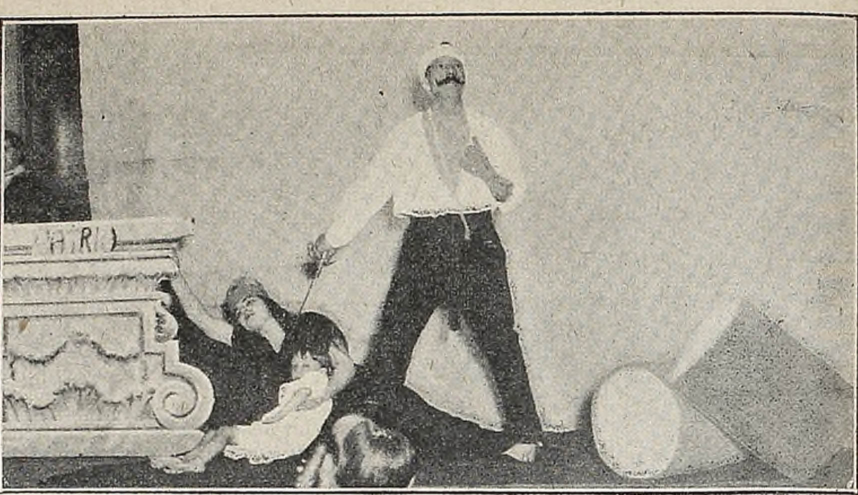
Aplaudí al Gobierno cuando se conoció el nombramiento de Jalour para el comando de la fragata "Sarmiento".

CONFERENCIA



El literato uruguayo doctor Frías Nisi pronunciando su conferencia en la Asociación de Jóvenes Cristianos.

PRO VICTIMAS DE LA GUERRA EN POLONIA



Cuadro alegórico por la señorita Paulinette Dauthy y señor Szreider, en el festival benéfico celebrado en el Salón Augusteo.

Grupo de niños de la colectividad que interpretaron bailes polacos.



La calle Callao

He "callao", mas no os asombre
que haya callado hasta ahora.
Si a todos obliga el nombre,
mucho más a una señora.

Yo no soy un participio
ni un pasivo metafórico.
El callar es buen principio
hasta en el sujeto histórico.

Yo he "callao", porque callar
impone la educación,
y yo no soy tan vulgar
como mis vecinas son.

En cuanto inició P B T
los monólogos urbanos,
¡qué calles de alto copete!
¡qué de alardes chabacanos!

Todas las calles declaran
su importancia superior.
Cuando entre sí se comparan
cada cual es la mejor.

Las más ricas, las más bellas
todas se juzgan aquí,
y ni una, entre todas ellas,
puede compararse a mí.

La arquitectónica gracia
es mi nota peculiar;
yo soy de la aristocracia
elegante bulevar.

No guardo, como otras muchas,
historia obscura y plebeya;
mi nombre es eco de luchas
y fulgor de la epopeya.

Tengo aspecto principal
y un poquito parisién;
mi carácter señorial
place a las "familias bien".

Amplio cauce es mi calzada
por donde en todo momento
pasa la vida agitada
con ruidoso movimiento.

En las noches de calor
me estremecen los carruajes;
que por mí busca el amor
de Palermo los boscajes.

Veo a los amantes locos
cómo inclinan la cabeza
bajo los potentes focos
que iluminan mi grandeza.

Como arteria yugular
llevo un raudal de progreso,
del paseo popular
a la plaza del Congreso.

Mi tráfico extraordinario
prueba mi rol importante;
mi movimiento tranviario
aturde por lo incesante.

Ser lazo de unión me toca
— y a ello obligada me miro —
de los que van a la Boca
y los que van a Retiro.

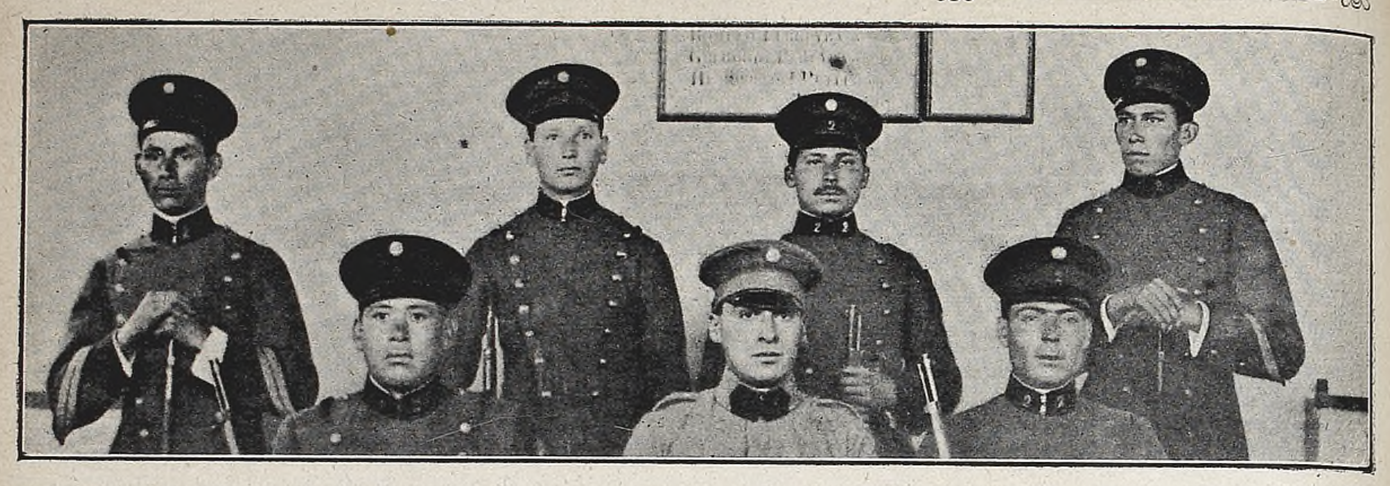
Soy del cruce punto cierto
y Lacroze me utiliza:
unos coches van al puerto
y otros van a Villa Urquiza.

Yo enlazo el sur con el norte
y el este con el poniente.
¡Si quisiera darme corte
lo haría fundadamente!

Pero como yo no soy
alabanciosa ni otaria,
muda en mi grandeza estoy,
que es grandeza nobiliaria.

El charlatán necio y bestia
que habla, causando molestia
y achicando a los demás,
¡que se inspire en mi modestia
y siga "callao" no más!

El rabino Jacob.



Ganadores en la categoría de tiro de fusil, a quienes se adjudicaron premios en los concursos celebrados en el ''stand'' de Palermo.



Ganadores de la Sociedad Tiro Federal.

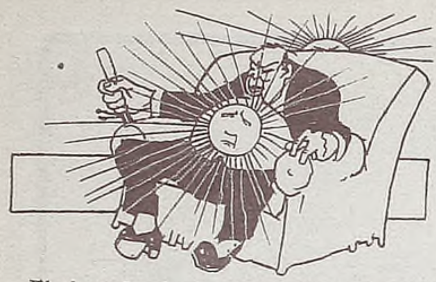


Oficial y subalternos de policía, que obtuvieron premios.



La amargura y el tedio
nublaron de esa dama la existencia;
pero vino Gramajo a la Intendencia
y fué santo remedio.

El despejo de la plaza



El despejo de la plaza. He ahí condensado en esa frase cuanto nos hace falta urgentemente. Es todo un programa de buen gobierno, en los momentos actuales, el despejo de la plaza por los cuatro costados, o sea en las cuatro interpretaciones que cabe dar a la frase anotada:

Primero. — De la Plaza despejado.

Segundo. — Despejada la plaza de de la Plaza.

Tercero. — El despejo de las plazas públicas.

Cuarto. — Despejar la plaza comercial.

Lo primero es tal vez lo de más ardua solución. Y apresurémonos a constatar que nadie duda del talento de don Victorino; pero son tantas las nubes que obscurecen la chispa de su intelecto, que difícilmente logrará irradiar un débil destello a través de ellas.

También hay que tener en cuenta su desfavorable situación para el caso. Sentado en el sillón presidencial, con un sol en la espalda y otro en el pecho sobre la gloriosa banda, necesitaría, para brillar, tener una luz propia superior al sol. Y dar brillo al sol de mayo no es fácil empresa. ¡Sería un colmo!

El cuerpo opaco de don Victorino lucha así en vano por brillar con otra luz que la que recibe del citado sol, en clase de planeta privilegiado, pero sin ardores juveniles ni de otra combustión espontánea y fosforescente.

Lo segundo es fatal; y eso sí que está que arde. La plaza de de la Plaza será despejada dentro de un año, para ser ocupada por su sucesor.

¡Hagamos votos por que este despejo



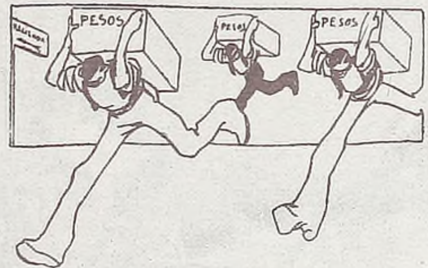
resulte sólo fatal como cosa que tiene que suceder, sin que sea otra fatalidad el sucesor!

Para irse acostumbrando al desalojo y a modo de entrenamiento, don Victorino tomó el tren y se marchó para descansar, dijo, de las fatigas (!). Bien es verdad que, después de tanto tiempo como lleva sentado, esperando a ver lo que sale de las fuerzas vivas, con la paciente resignación de una gallina clueca, nada tiene de particular que haya querido cambiar de postura...

¡Se sentiría incómodo!

Don Benito, entretanto, le tomó el gusto a la plaza, quién sabe con qué temores de no verla rendida más tarde definitivamente, él que ha rendido tantas...

Los enemigos son muchos, y aquí entra el tercer punto: el despejo de las plazas públicas. Se disputan la ocupación de esas plazas los beligerantes,

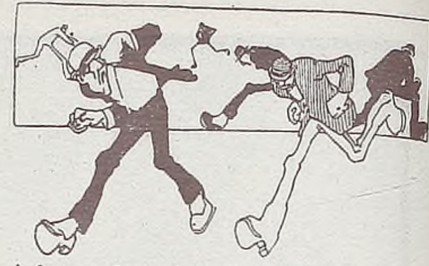


como primeros puestos estratégicos para desarrollar sus planes guerreros.

Todos los partidos políticos que se aprestan a la lucha se han disputado la posesión de esas plazas y aun de algunos paseos, dando, sin embargo, la preferencia a las primeras, pues lo de irse a pasear no entra en sus cálculos sino como un recurso extremo de tomar el aire.

Este asunto dió más que hacer a la policía que todos los ladrones de Buenos Aires; pero esta vez descubrió algo. Halló el medio de contentar a todos, estableciendo un turno para la ocupación de las plazas, ni más ni menos que como está pasando en algunas plazas fuertes europeas.

Lo mismo le sucede a nuestro jefe de policía, que ignora hoy si el territorio de las plazas, del que dispuso a su antojo, le pertenece por derecho propio o por conquista o no le pertenece de ninguna manera. Porque es el caso que el intendente municipal ha declarado que nadie más que él, gobernador de la comuna, puede disponer del uso de las plazas públicas, y desconoce a la



jefatura de policía el derecho a meterse en su jurisdicción placentera...

Estamos, pues, amenazados de una lucha, por el derecho de piso en las plazas, entre el doctor Gramajo y el señor Udabe. Sólo falta que los placeros se crean, con más lógica, dueños de las plazas y rompan con los tradicionales cartelitos que declaran las plazas sitios de recreo y recomiendan el cuidado de las plantas. Porque donde entran *orugas*... ¡adiós, plantaciones!

Respecto al cuarto punto, el despejo de la plaza comercial, confiemos en los nuevos planes del ministro de Hacienda. Ellos consisten en inducir a los capitalistas a invertir su plata en préstamos al gobierno, engolosinándolos con la promesa del reintegro total e inmediato en cualquier momento.

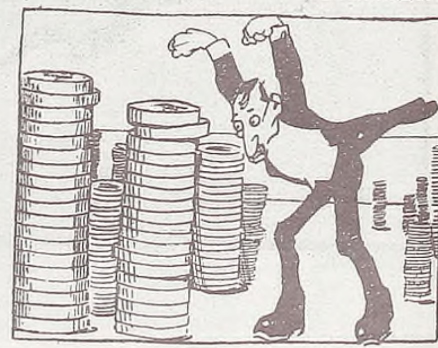
No dice el señor ministro de dónde sacará el capital para devolverlo si se le exige todo junto, en un momento dado, por todos los capitalistas.

Pero ese es un pequeño detalle. La cuestión es que se mueva la plata... pasando de los particulares al gobierno. Después... Dios dirá.

¿Que sería mejor: fomentar las industrias? Claro, pero, ¿acaso no es también industrioso el invento del señor ministro?

Y si llegara un día en que el gobierno dispusiera de toda la moneda existente en el país... ¡entonces sí que se habría despejado la plaza comercial!

FIGARILLO.



COMUNICACION DIFICIL



—¡1916, Presidencia!
—Está ocupado.
—Ya me lo ha dicho usted varias veces, señorita.
—Y qué quiere, señor, si hay muchos antes que usted.

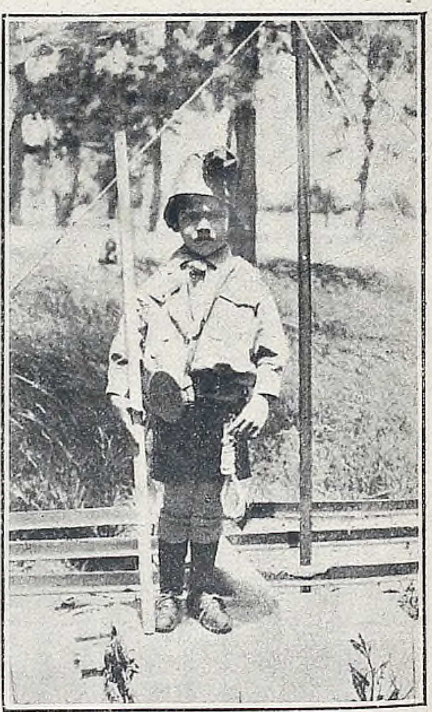
INSTITUTO NACIONAL DE SORDOMUDOS



La directora del instituto, señora María Ana Ester de Madrazo, leyendo su discurso alusivo a la fiesta de terminación de curso y distribución de diplomas a las alumnas egresadas de la Escuela Normal.

"BOY SCOUTS" ARGENTINOS





1. La compañía Palermo de "boy scouts", durante la fiesta con que celebró su 4.º aniversario en el Parque Saavedra. — 2. El niño de tres años Víctor Daniel Truculet, "mascota" de la compañía.



Virginia Trujillo, primera tiple del Teatro de Mayo.

Filomena Garcia, primera tiple del Teatro de Mayo.

Miguel Lijero, primer actor y director del Teatro de Mayo.

Ricardo Di Giacomo, violinista que dará un concierto en el Prince George's Hall.

Antonia Costa, popular tonadillera española.

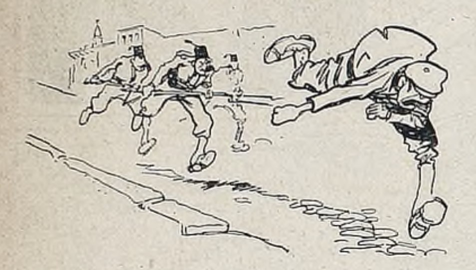
Emilia Llanas, primera tiple del Teatro de Mayo.



(Noticias frescas y especiales, enviadas por nuestro fresco enviado especial.)

Señor director de P B T:

¡Qué sorpresa se llevará usted cuando, después de abrir el sobre, vea que esta carta no es de mi puño y letra!... Sin embargo, mía es, pues yo soy el que la dicta. Estoy hecho un dictador. Si me



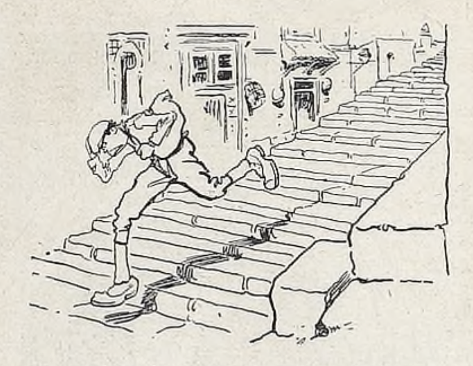
viera usted en estos momentos, no me conocería, pues tengo toda la cabeza envuelta en gasas vaporosas e hidrófilas. Con tanta gasa parezco una tiple de género chico. No le sorprenda si divago un poco, pues le aseguro que no sé a punto fijo dónde tengo la cabeza. Lo mismo que Gramajo.

Verá cómo fué la cosa.

Desesperado por no tener noticias de Bambalina y deseando adquirirlas a todo trance, invité a un *lunch* a varios oficiales turcos. Como quise hacer las cosas con toda esplendidez y economía, agarré medio jamón que perteneció a Bambalina, lo hice picadillo y preparé unos *sandwiches* tan ricos que todos los oficiales se chuparon las manos, contraviniendo lo dispuesto por Mahoma, que sólo les permite chuparse los dedos. Se empeñaron en que les dijera de qué eran aquellos *sandwiches,* y cuando supieron que eran de jamón y que el jamón es carne de chancho, desenvainaron las espadas y de fijo me hubieran muerto; pero me revestí de valor y sangre fría, y con una serenidad admirable eché a correr a la calle. Quiso mi mala suerte que, apenas llegado a la primera esquina, diera de manos a boca con un grupo de soldados turcos, los que, al ver a un hombre que huía, perseguido por varios oficiales, echaron a correr detrás de mí, y corre que te corre, me fuí metiendo por las calles más apartadas, hasta que logré perderlos de vista.

Doblé, entonces, la primera esquina y me encontré con una de esas calles, que tanto abundan aquí, constituídas por una escalera que no se acaba nunca. Quise detenerme para ir hacia otro lado, pero era tanta mi velocidad que, no sólo no pude hacerlo, sino que me fué imposible contener mi impulso, y, sin querer, empecé a bajar los escalones de cuatro en cuatro, me caí, y de tumbo en tumbo, de rebote en rebote, llegué al final de la escalera, como bola sin manija y con averías graves en importantes regiones de mi alabastrino cuerpo. Me levanté con trabajo y convertida mi persona en un puro chichón, aunque malditas las ganas de chichonear que tuve en aquel momento. De pronto, veo en lo alto de la escalera a mis malditos perseguidores; echo a correr de nuevo, y ya me iba a abandonar a mi destino, cuando ví abierta una puerta chiquita, y, sin encomendarme a Dios ni a Mahoma, me metí dentro.

Fuí caminando de pieza en pieza, sin encontrar alma viviente, más que un gato y tres ratones que jugaban a la piedra libre, hasta que, en una especie de salón, ví una punta de mujeres sentadas en cojines y con unos trajes que parecían coristas del Avenida. Resultó que me había metido en el harén de un pachá. Le juro



que no le miento: todas las odaliscas se enamoraron de mí y me escondieron para que no me vieran los eunucos. Tres días pasé allí muy bien cuidado, aunque con mucho apetito, pues no comí en el harén más que un arenque ahumado que consiguió una de aquellas hijas de Mahoma, muy linda y muy... Corramos un velo, ¿quiere?... Bueno.

El tercer día iban a cantarme una vidalita en turco, con acompañamiento de guzla, cuando, de pronto, ¡zas!, se presenta el dueño y señor de aquellas odaliscas.

—¡Cuerno! —dijo en árabe al verme.

Y descolgó un alfanje que colgaba de una alfajía; pero antes de que me convirtiera en carbonada, lo sujetaron aquellas ninfas, mientras que una de ellas—aquella del arenque —me sacaba de allí por una puerta secreta.



Salimos a un callejón sin salida, entramos por otra puerta, y, después de caminar como una cuadra por un pasillo muy obscuro, me dejó solo y volvió poco después con un manojo de llaves. Abrió otra puerta. Hubo un momento en que creí estar representando una película policial. Nos metimos por otro pasillo y fuimos a dar a una mezquita. La del arenque me llevó ante una escalera de caracol, y allí me dejó, después de darme media docena de besos... Corramos un velo, ¿quiere?... Bueno.

Subí una porción de escalones, y me encontré en lo alto de un minarete. Al rato oí ruido de voces y oí la de mi odalisca que subía diciendo que ella no me había visto. Como oí también la voz del pachá, que subía afilando el alfanje, ví que no había salvación para mí, y entre morir hecho rebanadas o morir caballerescamente, opté por lo último, y me arrojé al espacio. ¿Se da cuenta? Por una *mina* me tiré del minarete.

¿Qué pasó después?... No lo sé... Cuando volví en mí me encontré en esta cama con el cuerpo envuelto en gasas y admirablemente cuidado por una enfermera alemana, muy linda y muy buena, que es la que escribe esta carta.

¡Hurra!... ¡Hurra!... En este momento recibo una carta del inolvidable Bambalina. Se la mandaré por el correo próximo, por si quiere publicarla... ¡Qué alegría!... ¡Vive... vive y bebe!... La carta huele a anís. Y es de él, no hay duda, porque empieza con un chiste de los suyos. A ver si usted lo sabe.

¿En qué se parece una verdad palpable a un gato acorralado?... ¿No cae?

En que salta a la vista.

CANDIDO GIL Y MERLO.



IMPRESIONES DE UN LECTOR DEMOCRATA



—Vamos a ver los resultados de la elección de Córdoba. Ganamos, en fija... ¡Si no se puede con los demócratas!...



—"Capital: radicales, 6.158 votos; demócratas, 4.779..." ¡A la pucha!... Bueno, esto no significa nada... Sigamos leyendo.



—"Colón: radicales, 1.036; demócratas, 852..." ¿Eh?... "Cruz del Eje: radicales, 1.656; demócratas, 1.473..." ¿Pero qué es esto?



—"Calamuchita: demócratas, 972; radicales, 852..." ¿No lo dije?... Ya sabía yo que los calamuchitanos nos iban a responder.



—¿A ver los de Cruz del Eje?... "Radicales, 1.656; demócratas, 1.473..." Bueno; pero los demás departamentos son nuestros.



—"Pocho: demócratas, 464; radicales, 249..." Naturalmente... ¡Qué cara pondrán los radichetas cuando vean que no ganan!...



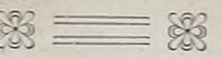
—"Punilla: radicales, 957; demócratas, 728..." ¿Pero, es posible?... Bueno; en Río Cuarto nos desquitaremos.



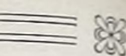
—"Juárez Celman; radicales, 1.702; demócratas, 1.265..." ¡No puede ser!... Suerte que en Río Cuarto... ¡Aquí está!



—"Río Cuarto: radicales, 2.981; demócratas, 2.664..." ¡Mala centella parta a la provincia de Córdoba!



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS



Quiosco bazar en la "kermesse" benéfica celebrada en el Pabellón de las Rosas.

Otro de los quioscos.

"GARDEN PARTY" EN LA EMBAJADA NORTEAMERICANA



Señoras de Love y Gastaldi y señorita Viola Kitching, en la fiesta que, a beneficio de los pobres, se celebró en los jardines de la embajada norteamericana.

Señoritas Avelina Kitching y Melita Newbery Thomas vendiendo caramelos y cigarrillos.

“GARDEN PARTY” EN LA EMBAJA

La señorita Nancy Finney ofreciendo boletos para la rifa.



La señorita Zelda Stanfield sirvienc

"GARDEN PARTY" EN LA EMBAJADA NORTEAMERICANA



La señorita Nancy Finney ofreciendo boletos para la rifa.



La señorita Zelda Stanfield sirviendo una de las mesas de te.



El embajador de los Estados Unidos Mr. Stimson y su esposa presenciando la fiesta.

...ld sirviendo una de las mesas de te.

El embajador de los Estados Unidos Mr. Stimson y su esposa presenciando la fiesta.



Señoras de Kitching y Prettyman.



Señora de Pohlgon y señoritas Anita y Rosa Huntington y Melita Newbery Thomas.

Aspecto de los jardines durante el festival.

"AIDA" AL AIRE LIBRE



Aspecto de uno de los ángulos del estadio del **Club de Gimnasia y Esgrima**, durante la primera representación de la ópera "Aida", cuyo espectáculo, a beneficio del Comité Italiano de Guerra, fué presenciado por más de quince mil personas.

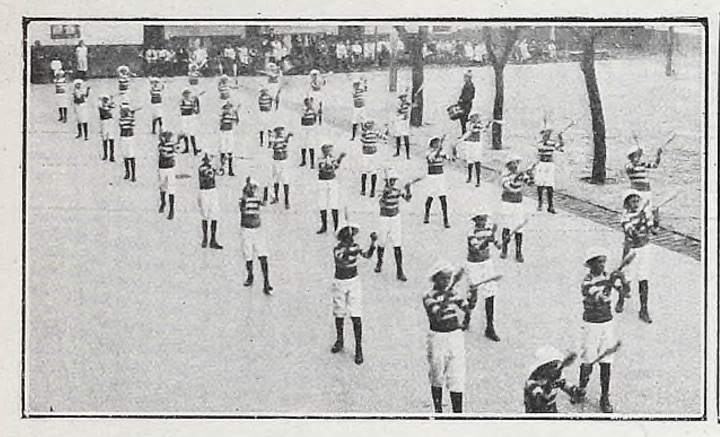
Final del segundo acto de la ópera de Verdi, en el grandioso escenario construído expresamente para esta solemnidad artística.

NECROLOGIA

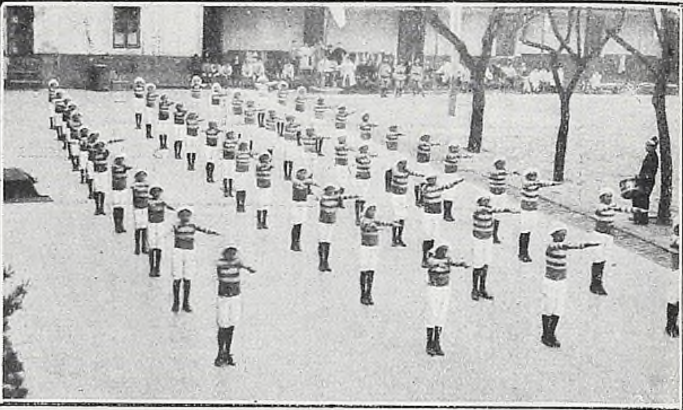


1. Señora Martiniana Molina de Idoyaga. — 2. Señora Clotilde L. de Pini. — 3. Doctor Manuel Marcos Zorrilla. — 4. Doctor Carlos Saavedra. — 5. Ingeniero Manuel S. Costa de Arguibel. — 6. Doctor Manuel Avila (hijo).

COLEGIO SAN FRANCISCO DE SALES



Ejercicio de clavas por la escuadra 4.ª en la fiesta de apertura de la Exposición de Trabajos Escolares.



Ejercicios de calistenia y "box" por la escuadra de tercer grado.

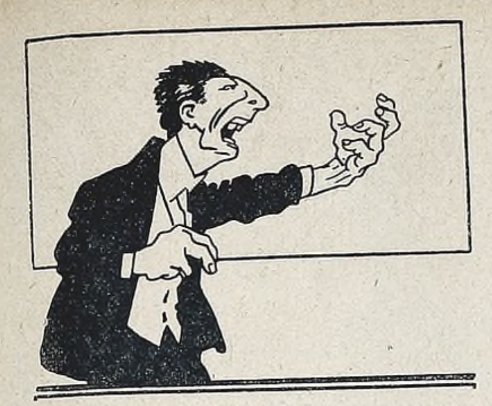


Una cinchada.

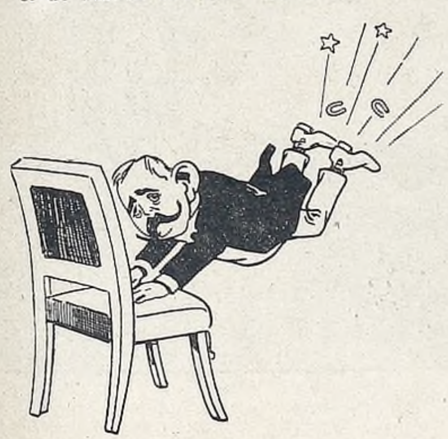


Ejercicios de bastón por la escuadra de segundo grado.

CABALLICÉMOSNOS



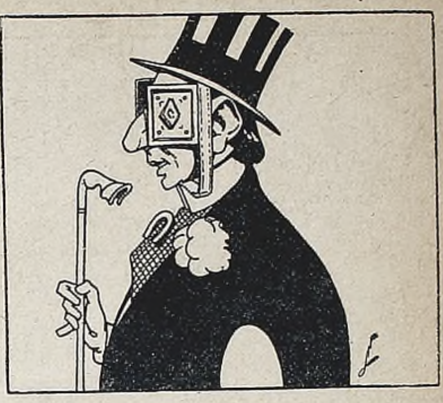
Se ha dado autorización
a unos cuantos matarifes
para que nos vendan *bifes*
de *yegua* y de *mancarrón*.
Por derogarla batallo,
pues nos dará muchos sustos
y sorpresas y disgustos
comer carne de *caballo*.
Si se extiende la *hipofagia*
y nos llega a dominar,
vamos todos a cambiar
como por arte de magia.
No habrá rostros sonrosados;
seremos *zainos, rosillos,*
colorados y *tordillos,*
alazanes y *tostados*.
Si uno en el rostro declara
que tiene algún padecer,
overo lo han de poner
llamándole *malacara;*
y si alguien de eso hace caso
y se enoja por el mote,
lo van a sacar al *trote*
en cuanto *ensille* el *picaso*.
También será muy cargante
si, cuando malos estemos,
la enfermedad que tenemos
nos resulta *galopante*.
Se armarán mil caramillos
si de llamar nos dan rachas



potrancas, a las muchachas,
y a los muchachos, *potrillos*.
Al que se aburre soltero
y la soltería deja
por formar nueva pareja,
lo llamarán *parejero*.
También traerá *aparejadas*
otras cosas tal manía,
pues de fijo el mejor día
salimos dando *patadas*.

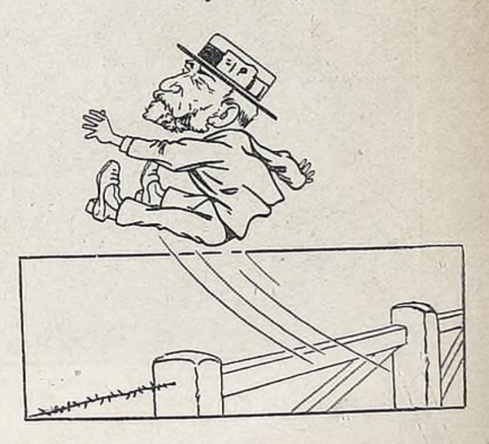


Por eso yo mal no hallo
las que a Culaciatti dieron;
creo que los que eso hicieron
comen carne de *caballo;*
ni hay quien la idea me borre
que también la come Ugarte,
pues dos *coces* en... tal parte,
dió el *petizo* a de la Torre.
Tampoco hemos de extrañar
si, terminado el receso,
empiezan en el Congreso
algunos a *relinchar,*



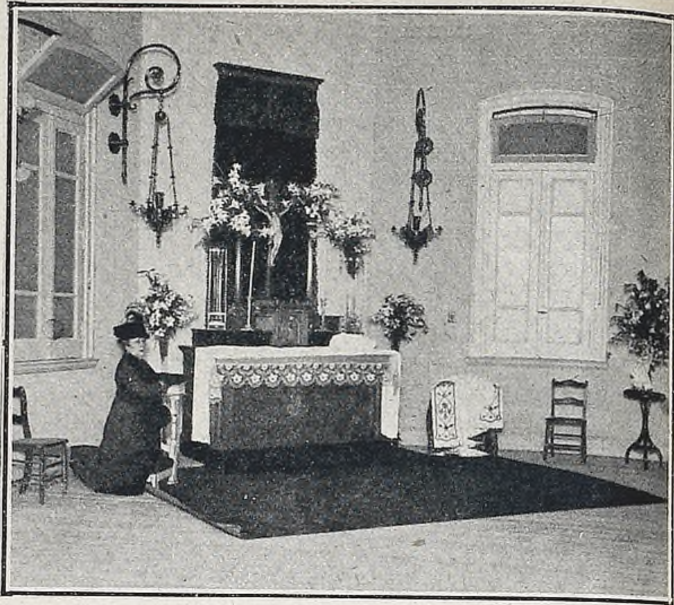
y, sentados en su *silla,*
largan sandeces sin *freno,*
dando *riendas* al veneno
que tiene su camarilla,
mientras que, oyendo pavadas,
casi más muertos que vivos,
perderemos los *estribos*
o daremos *cabezadas*.
En fin, que *corra* la bola,
pues que no me crean quiero
un *empacador mañero*
o un arrimado a la *cola*.
Sigamos marcando el *paso,*
igual que hacen los demás,
y no miremos atrás.
Apuremos ese *vaso*
de amargura y de carne *hípica,*
no sea que nos reviente,
con el *casco,* algún agente
o nos largue una filípica.
Y si de cambio hay antojos
serán, pues, con esas tretas,
las agujas, *agujetas*
y *anteojeras* los anteojos.
Aunque a mí se me figura
que es el colmo del *errar*
hacerlo sin *h* y dar
los golpes en la *herradura*.

JULIAN J. BERNAT.



NUEVO COLEGIO





Edificio del colegio que las Hermanas Adoratrices han hecho construir en la calle Dungeness, en terreno donado por la señorita María Inés de Nazar Anchorena. — 2. La capilla.

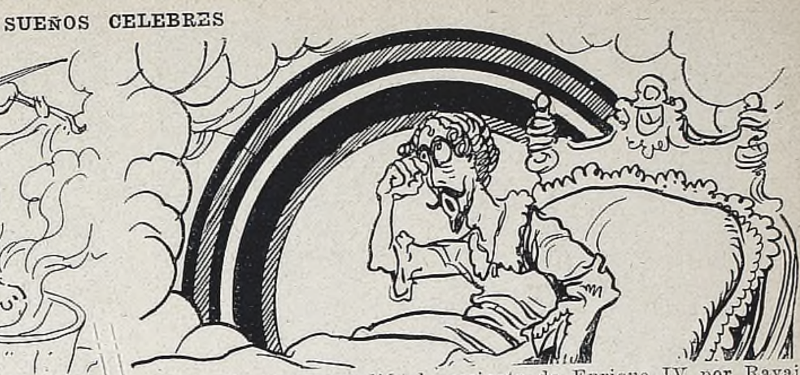
El arzobispo monseñor Espinosa bendiciendo el edificio.

EL ORÁCULO DE LA VIDA

SUEÑOS CELEBRES



En 1713, José Tartini o Pepe, como le llamaba su padre, hábil compositor, oyó ejecutar por el diablo, en una noche de verano y con una maestría admirable, un solo de violín, de estilo original y de sin igual melodía. Apenas despierto Tartini recordó aquella música, que es la obra que se conoce hoy por "La Tocada del Diablo".



La noche que precedió al asesinato de Enrique IV por Ravaillac (1610), vió aquél, en sueños, el arco iris encima de su cabeza: signo de muerte violenta y de que no va a llover más, según Martín Gil.



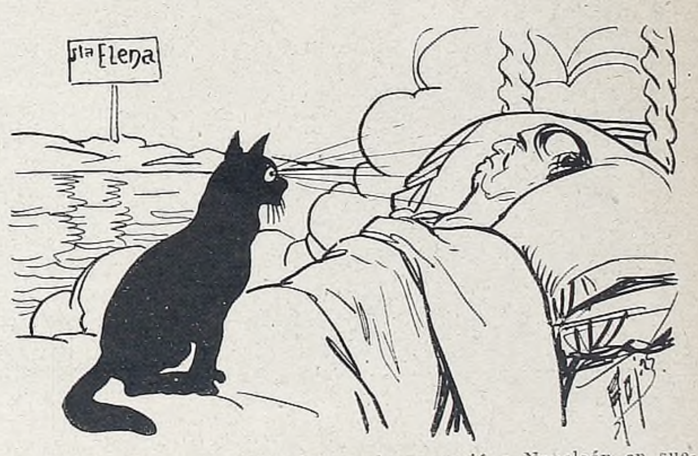
El haber soñado el poeta Simónides, poco antes de embarcarse, con una tempestad, le impidió efectuarlo. En verdad, vió cómo el mar se tragaba a sus futuros compañeros de viaje, y se dió la enhorabuena por haber fiado la vida más bien a un sueño que a un débil madero. Agradecido, dejó el vicio de fumar y lo inmortalizó con un poema.



No desistió Cromwell de la ejecución de Carlos I, no obstante el terrible sueño que experimentó al anochecer del día de la sentencia. Vióse en un cementerio ante el verdugo que le colocaba una corona de tibias. Cuando despertó, le dolían los huesos.



La reina de Francia María Antonieta, cuando su prisión, vió en sueños, pocas horas antes de despertarse, el nefasto 21 de enero de 1793, un sol rojo, signo fatal, elevarse por encima de una columna, que no tardó en desplomarse, pronóstico de las desilusiones que sufrirán muchos aspirantes a la futura presidencia de la República Argentina en 1916.



En la víspera de Waterloo, se le apareció a Napoleón en sueños, y por dos veces repetidas, un gato negro, signo de traición, que corría de uno a otro ejército. El que abandonó fué destrozado: fatal agüero. ¿Quién ignora el tristísimo resultado de la batalla del día siguiente?

SOCIEDAD AMIGOS DE LA ESCUELA



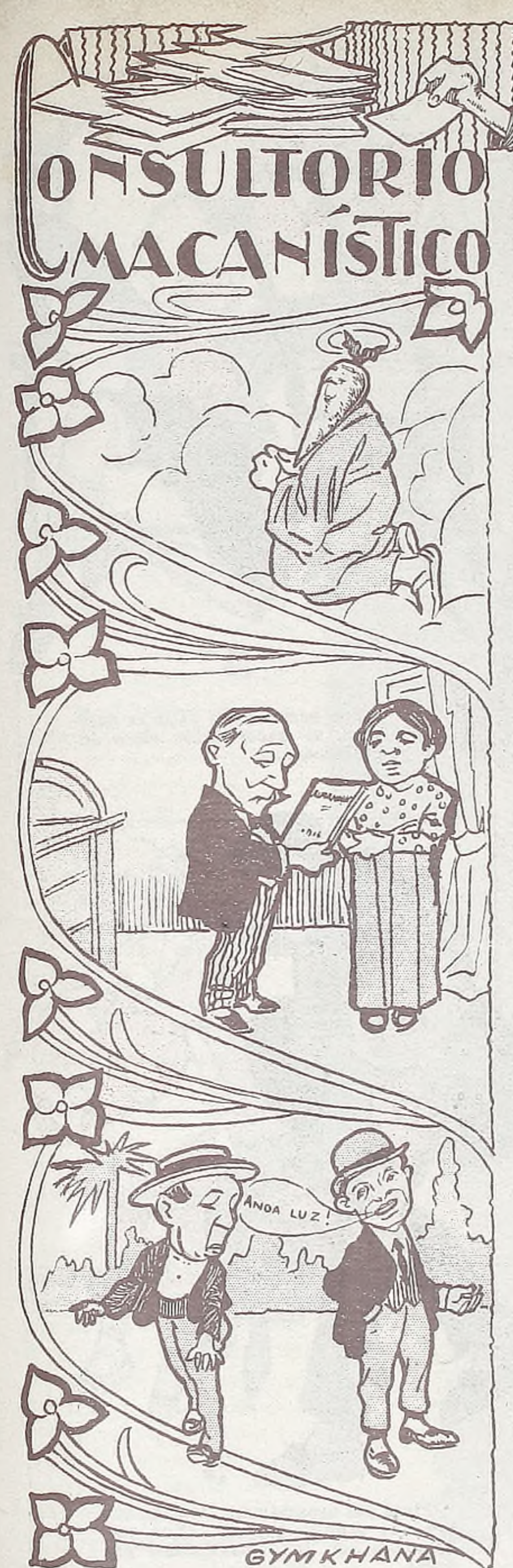


1. "El Jardín de la Inspiración", cuadro plástico interpretado por las señoritas de López, Rozas, Perazzo, Ratti, Bratosevich, Raña, Fonade, Lena, Gallián, del Campo, Madrazo, Dalto y niño Paz, en el festival que la Asociación Amigos de la Escuela celebró en el teatro Buenos Aires. — 2. La sala durante el acto.

NUEVAS BACHILLERES

Bachilleres egresadas del Liceo Nacional de Señoritas. De izquierda a derecha: Señor Leopoldo Herrera (rector), María L. Ortega, María Durruty, Ester Bachofeu, Inés Delmon, María Poncia, Herminia Blengino, Luisa Kaplau, Berta Wernicke (vicerrectora), Matilde Kurchau, Sara Dedominici, María Días, Alicia Natta. María Auliña, María Zunino, Dora Leibovich, Amelia Basañes, Sara Morera, Elvira Dragonetti, Teodolinda Cárcano, Ruth Laners, Romilda Bruglia, Josefina Pinal, Rebeca Lebin, Ignacia Micaló, Viviana Bombée, Andina Zunino, Elisa Verone, Dora Arkermann.

CONSULTORIO MACANÍSTICO



Nota: Las consultas son gratis. Diríjase la correspondencia al Sabio Merlín, en la redacción de P B T.

Otra: Ruego a la clientela impaciente de este consultorio, que disculpe el retraso de las contestaciones, debido sólo a la enorme cantidad de consultas que recibo.

F. P. M., Roldán. — ''¿Cuál fué el santo más enamorado?''

Como más enamorado,
de los que están en la Gloria,
San Amoroso ha brillado;
pero, el más encamotado
del Limbo, fué ''Sanagoria''.

* * *

Un Ahorcado, Capital. — ''Padeciendo de fuertes ataques de sincentavitis crónica aguda, y teniendo los bolsillos llenos de... telarañas, deseo saber la mejor manera de salir de esta situación.''

Muy tarde se desahoga
contando su mal agudo,
porque a un ''ahorcado'' es al
darle consejos... ni soga. [ñudo

* * *

R. G., Capital. — ''¿Por qué razón los hombres no han podido conseguir nunca hasta ahora mezclar el aceite con el agua?''

Según explica la ciencia
es por su distinto peso,
mas no, señor, no es por eso,
es por falta de paciencia.

* * *

Arima, Capital. — ''¿Quieres decirme qué nombre le pondré a mi primer hijo?''

Si es un varón, Badulaque,
y si es mujercita, ''Clavo''.
(No están en el almanaque,
pero son nombres al cabo.)

* * *

Gil, Capital. —
''¿Por qué la noche no es día?
¿Por qué se llama andaluz
a quien es de Andalucía?''

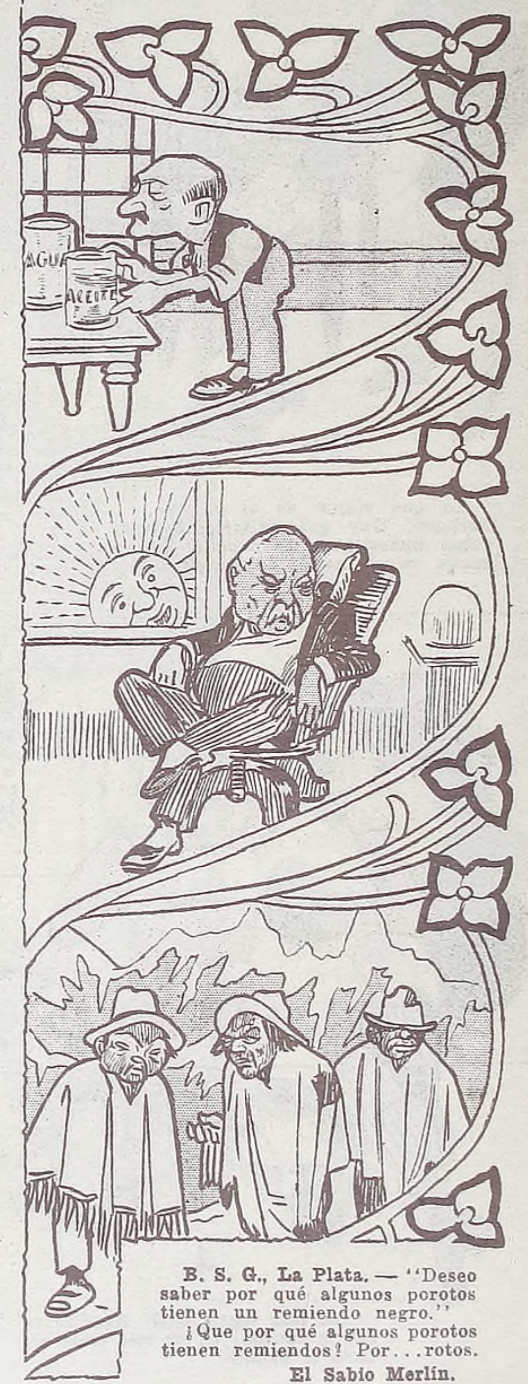
Primera

¿No es justo que, tras de es-
[tar
trabajando a troche y moche,
a fin de poder ganar
la vida, llegue la noche
que permite descansar?
¡No sé quién hacer querría
también de la noche día,
pues eso es un desatino!
De día ¿quién dormiría,
no siendo don Victorino?

Segunda

Todos son, desde muchachos,
los que allí nacen, portentos.
Los unos por sus talentos,
los otros por lo borrachos.

Los alumbra, al par que el sol,
de su brillo en competencia,
la luz de la inteligencia
o la llama del alcohol.
Y, a un hombre con el testuz
por el alcohol ''alumbrado'',
o el cerebro ''iluminado'',
¿qué hay que decirle? ¡Anda luz!



B. S. G., La Plata. — ''Deseo saber por qué algunos porotos tienen un remiendo negro.''

¿Que por qué algunos porotos
tienen remiendos? Por... rotos.

El Sabio Merlín.


Diabluras
de Petiza y Porotín
1
Lo que vieron en el circo... ¡Cosa bárbara! Hay que imitarlo. Porotín intenta amaestrar a su caballo. Petiza, tocando valses, no deja copa sana,...
2
..y pasa a los juegos malabares con huevos, que se rompen. Porotín se convence de que las sandías no son propias para ejercicios hercúleos.
3
Los bastones de papá se quiebran, al hacer sobre ellos dominaciones.
4
¡Lo más sensacional! Equilibrios con la vajilla. ¡Ni un solo plato les lleva el apunte!
5
Final del espectáculo. Ovación sobre sus propios rostros. (Los que aplauden son sus amantísimos padres).

Dormía Creso... Todas las mañanas sestea en el mismo banco. Primero ambula por la plazuela, asoleándose; después se sienta, se balancea su cabeza... y hételc trasladado a la aldea rusa donde dieron comienzo sus privaciones.

Sueña... El zar le ha confiado los tesoros imperiales. Entre brillantes del tamaño de duraznos roe un seco mendrugo; luego, inquieto, sepulta ambas manos en su pecho, por entre varios robustos jirones de su astrada camisa, y extrae... no la cartera repleta de billetes que entrevén sus cerrados ojos, sino algo que lo mortifica y que arroja generoso con señorial desdén.

No se arruinará por eso; quedan aún millares de... algos en su cuerpo, paseando sobre él como en país conquistado.

Por entre tapices persas asoman el rostro personajes que solicitan sus dádivas... Al pope entrégale diez mil rublos para un icono de San Pedro; a la rubia polaca, cuyas gracias ansía, *rivières* y sartas de orientales perlas colocadas, a guisa de estuche, en sendas lonjas de jamón; a su legión de servidores y otras gentes de baja estofa, condecóralos con esmeraldas y rubíes. Una vez *apedreados* todos ellos con piedras finas, el buen Creso, que no se llama así, sino Iván Miseriakoff, lanza una serie de armoniosos ronquidos, notas selectas que alarman a los viandantes, quienes temen la aproximación de una hosca piara de silvestres chanchos.



El guarda de los jardines se acerca al banco. Es hombre, al fin, el guarda, y como tal, y por su humilde origen, compasivo con los miserables. Por su gusto dejaría dormitar al otro, aunque fuese un bienio seguidito. Pero también es la autoridad de aquella plaza, y ha de cumplir sus deberes inapelables.

Rózale suavemente un hombro con su bastón y le ordena:

—¡Eh, amigo!, ¡arriba!

Creso—Iván Miseriakoff en el mundo—incorpórase y, todavía entre dos vidas, la fantástica y la real, murmura:

—No *despiertas, queridos,* horas *ista;* mas *décame dormidos,* ¿no? *Mirra,* vestidos míos *lindas* y *alhacas* para ti.

El hombre autoridad se cuadra y replica digno y severo:

—No admito sobornos. ¡Aquí está prohibido dormir! Y, adoptando un soberbio gesto, continúa:

—Todos los días tengo que despertarlo varias veces.

Miseriakoff, que en aquel histórico momento ya ha perdido cuanto antes tuviera de Creso, abre sus menudos ojitos de niñas rojas, ojos de ratoncillo blanco, y los clava en el guarda, arrojándole con majestad estas frases:

—*Boino, mi levantas,* ¿no? Y *mi vas; piro* no *mi molíesto;* sigue no más a *sirvicias míos.* Eres *obedientes.*

—¿Yo?

—¡Cómo no! *Obedientes* a mí, *sinior tuyos.* Ten *cointa,* mañana *horas ista, mi* llamas otra vez, ¿eh?

—¡Atorrante! ¡Ay, juna! Decime, ¿quién te figurás que soy yo?

—Mi *dispiertador.*

LEON FOGOSO.

DE ROSARIO

EXPOSICION ESCOLAR



El personal docente de la Escuela Profesional del Hogar, organizador de la exposición de trabajos de fin de curso.

Señoritas que expusieron trabajos de lencería.

PRO CRUZ ROJA ITALIANA

Señoritas que tomaron parte en el festival benéfico celebrado en el teatro Colón.

MAS VALE MAÑA QUE FUERZA



—¡Caramba, veinte centavos! ¡Ya es raro el encuentro de una moneda en esta época de crisis!...



— Por lo visto, para mí la plata no es necesario que ande por las nubes. Está por el suelo y no puedo alcanzarla...



— No, pues yo no la dejo. Hay que idear la manera de...



—¡Ah, ya la encontré! ¡Muchacho! ¡Muchacho! Dame un atado de cigarrillos.



— Cobrate, che.

PA SER, HAY QUE SER

Se acercaba el invierno, y Próspero Mendieta, que llevaba ya muy cargada la maleta de los años, púsose a imaginar en qué estancia confortable encontraría apacible asilo su pereza innata.

No presentaba fácil solución el problema. La mayor parte de los establecimientos de la comarca, actualmente propiedad de *gringos* o *agringaos*, ya no ofrecían a los gauchos vagabundos la tradicional hospitalidad de antaño.

Entre las pocas estancias de corte y usanza antiguas que subsistían, estaba la de Yerbalito; pero su propietario, João Maneco Leivas de Figueredo, era un viejo brasileño famoso en todo el pago por su egoísmo y su tacañería sin ejemplo.

Sin embargo, fué por él que se decidió Próspero Mendieta. Hombre de recursos — como que de ellos había vivido toda su vida, obligado por su natural aversión al trabajo,— había combinado un plan digno del adversario que proponíase atacar. Una vez más dispúsose a sacarle jugo a su fama de gaucho bravo, peleador sin asco, de esos que "ande quiera bolean la pierna y la corren con el que enfrenen, porque no tienen el cuero pa negocio ni el puñal pa cortar tientos".

Seguro del éxito de su plan, aceptó tranquilamente el nada cordial recibimiento, pues tras un seco "bajesí", lo hicieron pasar al galpón, excusando la habitual frase de cortesía paisana:

— ¿No gusta desensillar?

Los diez o doce peones — en su mayoría negros y mulatos — que rodeaban el fogón, acogieron con mal semblante al forastero que iba a restarles una parte de la nunca abundante merienda.

Pero él apenas probó la *pejoada* de charque rancio y porotos apolillados. Violentando su proverbial verbosidad, se limitó a responder brevemente a las escasas palabras que se le dirigieron durante el almuerzo. Al final, como el capataz lo interrogara:

— ¿Va de paso?

— No — respondió con cierto aire de misterio. — Vine hast'acá no más.

Y luego, afectando indiferencia:

— ¿No tienen noticia de nada nuevo?

¿Algo nuevo?... No; ninguno tenía noticia de nada nuevo. Todo estaba igual; hasta el tiempo manteníase bonancible. Pero la pregunta del forastero despertó la curiosidad general, y varios inquirieron a un tiempo:

— ¿Qué pasa?

Próspero, tras una pausa estudiada, dijo:

— Ustedes deben conocer al mellao Fagúndez...

El solo nombre del famoso y temido bandolero emocionó a la peonada. Y advirtiendo el efecto producido, el gaucho prosiguió:

— Anda en el pago.

— ¿Aquí cerca?

— Cuasi pegao: en los montes del Yerbalito.

— ¿Solo?... ¿Juyendo, a la fija?

— Con una banda de diez hombres... Lo acompañan el negro Luna, el pardo Wenceslao y el ñato Malaquías...

La noticia cayó como una bomba entre los tertulianos del fogón. Los espesos montes del Yerbalito, linde de la estancia, estaban a una legua de la población, y los nombres citados por Próspero correspondían a los más temibles bandidos de la provincia. Y siendo voz corriente que Leivas de Figueredo, inmensamente rico y del mismo modo bruto, guardaba sus tesoros en botijos, como en el tiempo de las onzas de oro, nadie dudó de que la presencia de los facinerosos respondía a un plan de asalto a la estancia. El capataz apresuróse a ir en busca del patrón para comunicarle la grave noticia, y cuando en su compañía regresaba al galpón, Próspero disponíase a partir. Don João Maneco lo saludó con inusitada amabilidad, instándolo a quedarse.

— No, gracias. Tengo algo que hacer. Vine no más p'alvertirle...

— ¡Mais não vase embora, sen Próspero! — imploró el estanciero; y luego, dirigiéndose a un negrillo:

— ¡Vae, rapaz, trageo a limeta de caniña!... ¡Abánquese, sen Próspero, e vamos a falar!...

....

La primera parte del plan de Mendieta tuvo el mejor éxito. El estanciero ofreció, pidió, rogó al gaucho bravo que se encargara de la defensa "pidendo o que vocé quizer"...

Próspero aceptó, no sin hacerce rogar, y desde ese día quedó confortablemente instalado en la estancia. Sus indicaciones eran órdenes. Se le proveyó de un arsenal guerrero: dos revólveres, un winchester, una daga de ochenta centímetros de largo; prendas de vestir y prendas de apero; tabaco y caña a discreción, churrascos a todas horas, cuenta abierta en la pulpería...

Un mes transcurrió así. El gaucho holgazán, explotando el miedo de Leivas, vivía como un príncipe, y a menudo decía sonriendo:

—Güen juego... si no se apaga.

Pero, desgraciadamente, no hay fuego que no se apague. La peonada, envidiosa de las prerrogativas del intruso, pasado el susto del primer momento, empezaron a desconfiarle el juego. Y de desconfianza en desconfianza y de averiguación en averiguación, descubrieron el pastel: ¡en todo el contorno no había ni noticias de la famosa pandilla!...

....

Era un sábado. La cena había sido abundante. Vino y caña circularon con profusión. La peonada festejó las historias heroicas del intruso, quien, a media noche, se retiró a su habitación en estado bastante deplorable.

Estaba en lo más profundo de su sueño de borracho, cuando lo despertaron un tropel de caballos, gritos de hombres, ladridos de perros y un tiroteo infernal. Levantóse precipitadamente y se echó afuera, olvidando hasta de proveerse de sus armas. Agazapándose por detrás de la cocina, intentó internarse en el maizal inmediato; pero antes de conseguir su objeto fué alcanzado por media docena de diablos negros que, a planchazos y rebencazos lo echaron por tierra.



El tiroteo había cesado. Dentro del caserón-fortaleza, don João Maneco temblaba, medio muerto de miedo, cuando el capataz, golpeando reciamente el portón, gritó:

—¡Patrón, patrón!... ¡Abra, que tenemos prisionero al famoso mellao Fagúndez!...

Lleno de júbilo, el viejo abrió la puerta exclamando:

—¡Qué venga a meus brazos o valente sen Próspero!...

—Aquí está—respondió con sorna el capataz, señalando al gaucho, que dos peones arrastraban maniatado, sangrando y desfallecido.

....

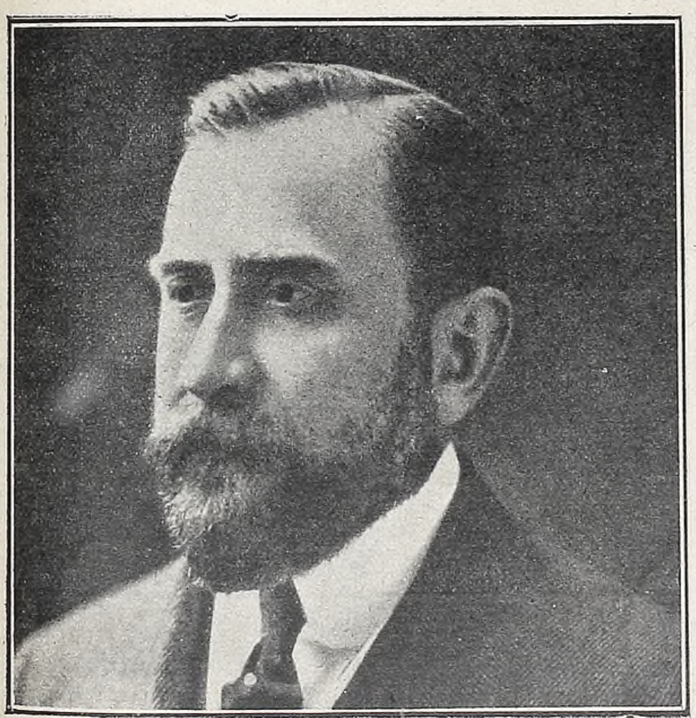
Tan pronto como tuvo fuerzas para montar a caballo, Próspero, despojado de sus armas y de sus pilchas, y, lo que era más, de su prestigio de guapo, partió de la estancia y nunca más se tuvieron noticias suyas en el pago.

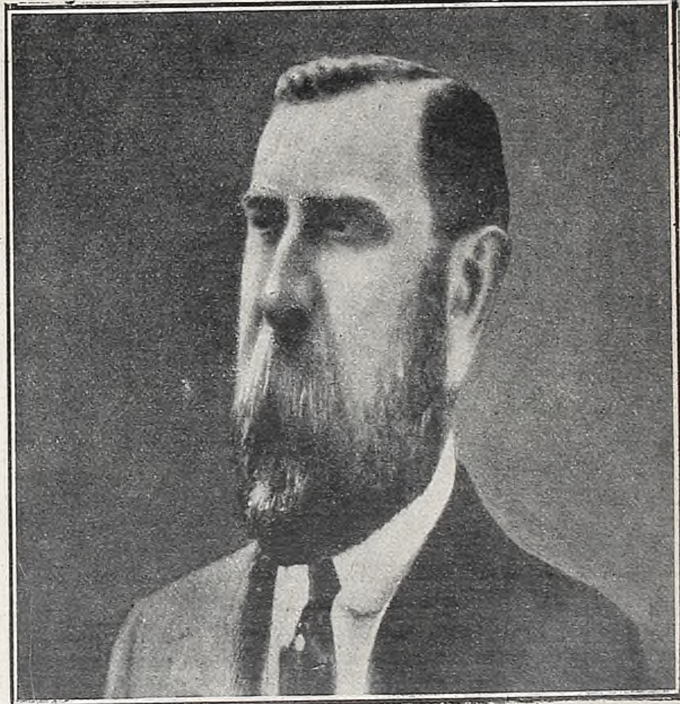
Cuentan que se fué muy lejos, muy lejos, y que murió en un rancho miserable, pronunciando, entre dos boqueadas, estas palabras enigmáticas:

—Pa ser, hay que ser.

Javier de Viana.

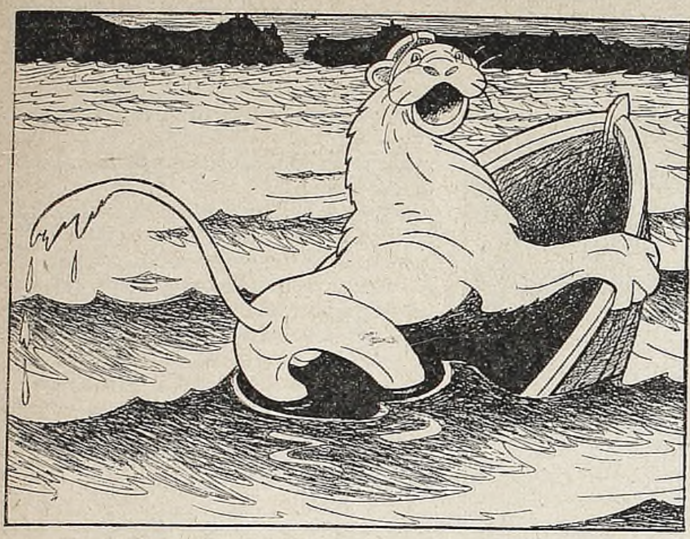
CARAS LARGAS





La de don Lisandro antes y después de las elecciones en Córdoba.

SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS

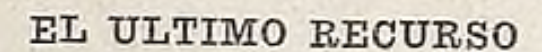


INGLATERRA Y LOS DARDANELOS

—¿Qué es esto?... ¿Se han creído acaso que soy un león marino?...

—¡Que me saquen de aquí!... ¡Yo no soy un león marino!...





EL ULTIMO RECURSO

Inglaterra, en vista de la imposibilidad de rendir a Alemania por el hambre, se dedica a la caza de cigüeñas. Espera lograr de este modo la despoblación del imperio germánico.

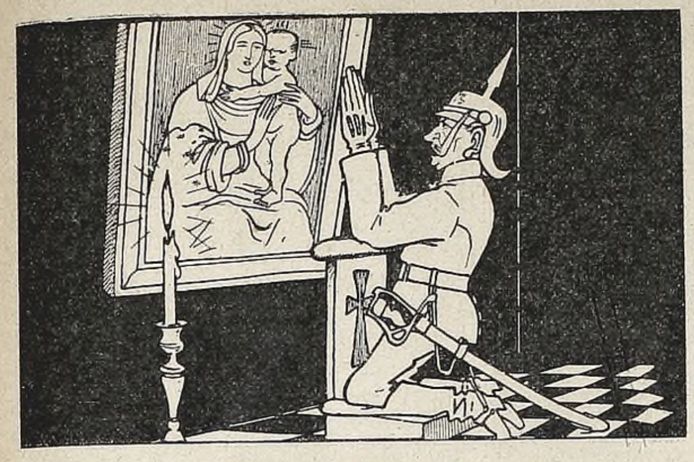


"C'EST LA GUERRE"

La influencia de las tropas coloniales en Francia.

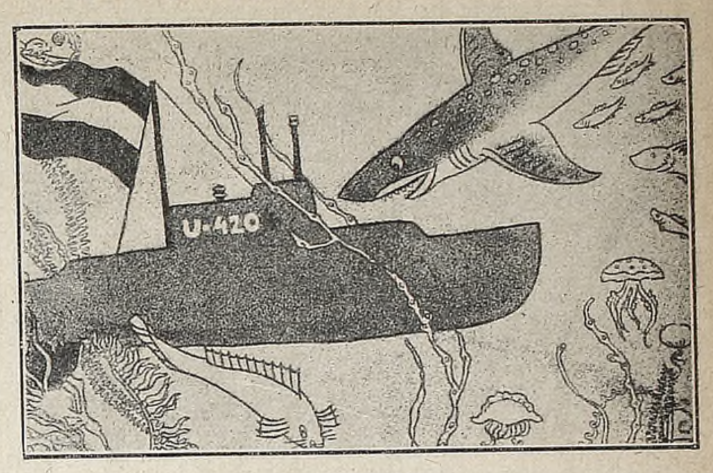
(Del "Simplicissimus", de Munich).

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



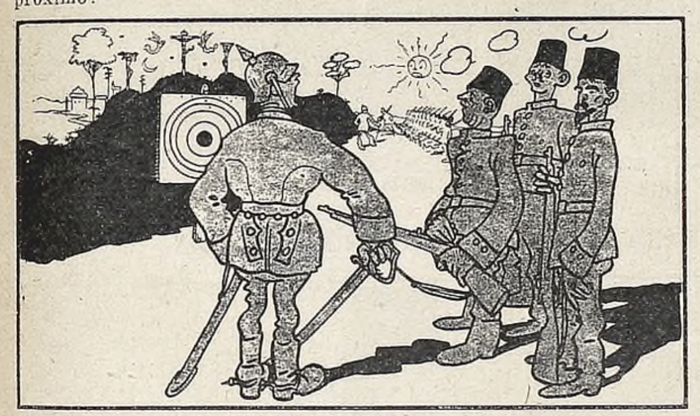
LA PLEGARIA DE GUILLERMO

—Virgen santísima: ¡Haced el milagro! ¡Haced que ese niño que tenéis en los brazos pueda entrar en la conscripción el año próximo!



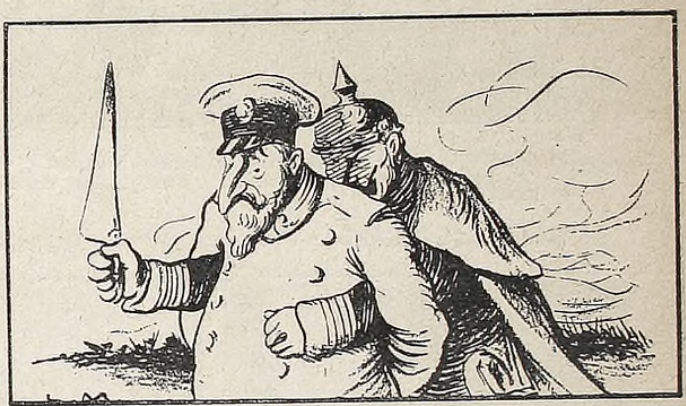
COLEGAS

El tiburón. —Gracias por su última remesa; aquellos cuarenta bebés estaban muy tiernos.



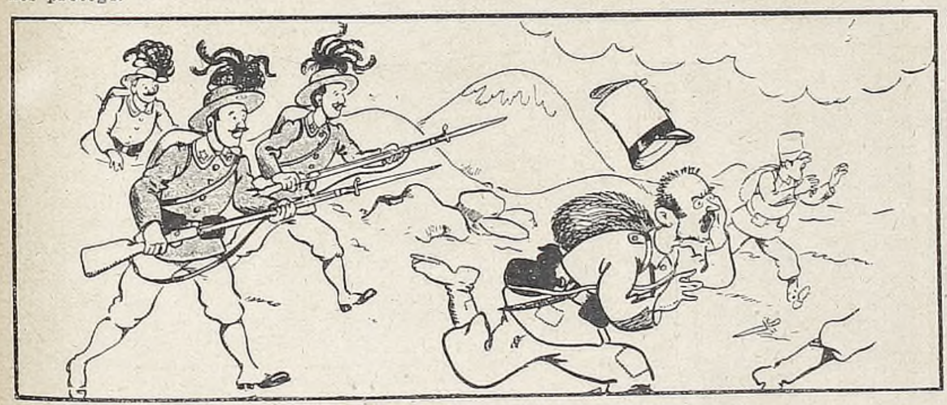
EL GOLGOTA, CAMPO DE TIRO DE LOS ALEMANES

—Apuntad bien, y cuidado con tocar a Cristo, que es el que nos protege.



EL COMPLICE

—¡Adelante, Fernando! Tú tienes el honor de ser mi brazo izquierdo.



EN EL ISONZO

Las plumas de gallo les ponen carne de gallina.



EL ESCOCES EN FRANCIA

—Por lo visto los alemanes le han robado a usted el pantalón.

(De "Le Rire", "Le Péle-Méle" y "La Campana de Gracia").

DE ROSARIO

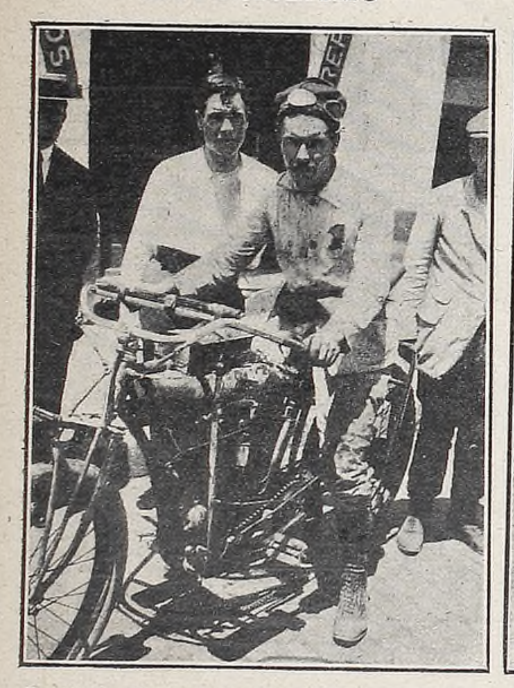
CAMPEONATO DE "LAWN - TENNIS"



Señoras Stoeke y Le Bas y señoritas Romillón y Bazet, ''team'' ganador del campeonato de ''tennis'' final Ladies Double.

Señores H. T. Talbot y A. G. Krell, ganadores de la copa final Double, de ''tennis''.

MOTOCICLISMO



Restituto Moreira, ganador del campeonato rosarino (420 kilómetros).

DE SAN MARTIN DE LAS ESCOBAS



Procesión en honor del patrono.

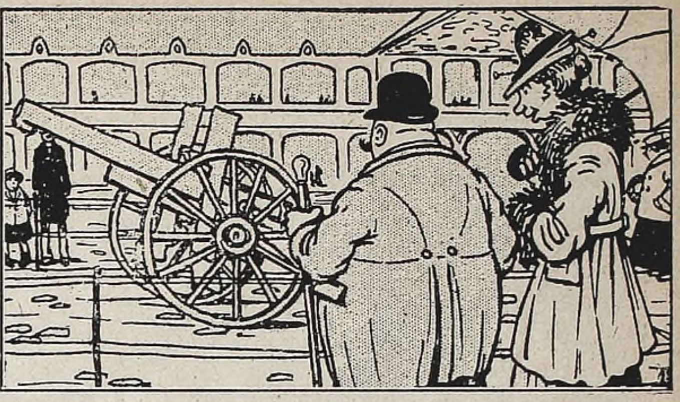


LA GUERRA EN BROMA



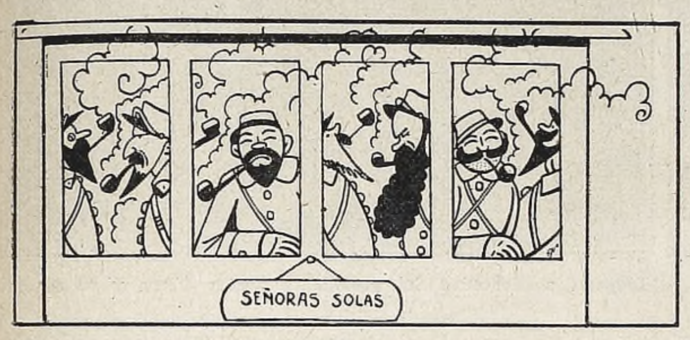
LA LUCHA EN EL HOGAR

—¡Sal de la trinchera, cobarde!...



SIMPLE PREGUNTA

—Oye... ¿cómo hacen los soldados cuando les mandan: "¡bayoneta en el cañón!"?



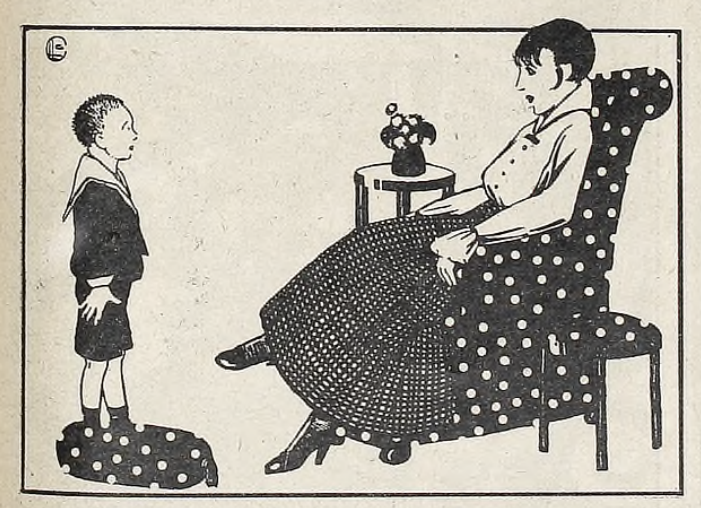
TRENES DE SOLDADOS

Ironía de un cartel olvidado.



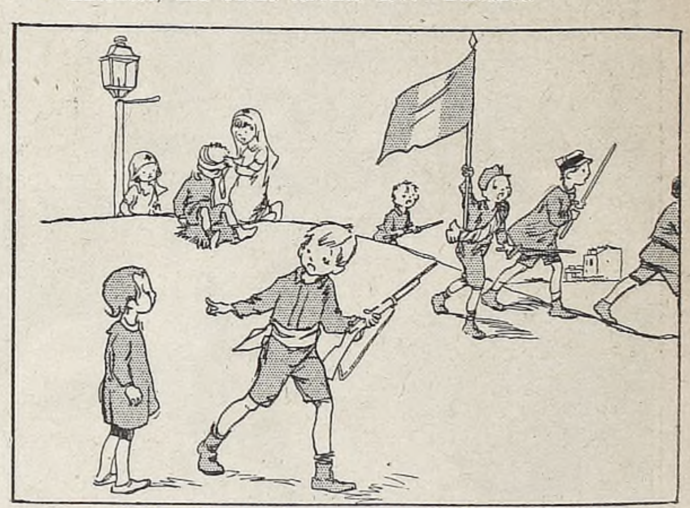
BUENA LOCALIDAD

—¿Va usted al teatro de operaciones, señor periodista?
—Sí; quiero estar bien colocado para la salida a escena de Rumania.
—Entonces, una buena tertulia de... Balcanes.



LAS PEQUEÑAS VICTIMAS DE LA GUERRA

—¿Entonces, mamá, ya no aprenderé más el alemán?
—No, hijo mío; pero, como compensación, aprenderás el ruso, el servio, el montenegrino, el inglés, el italiano, el flamenco, el valón, el indostano y el cingalés.



CHIQUILLADAS

—Tú miras la batalla sin hacer nada: eres el Papa.

VIAJE PRESIDENCIAL A SORIANO Y SAN JOSE



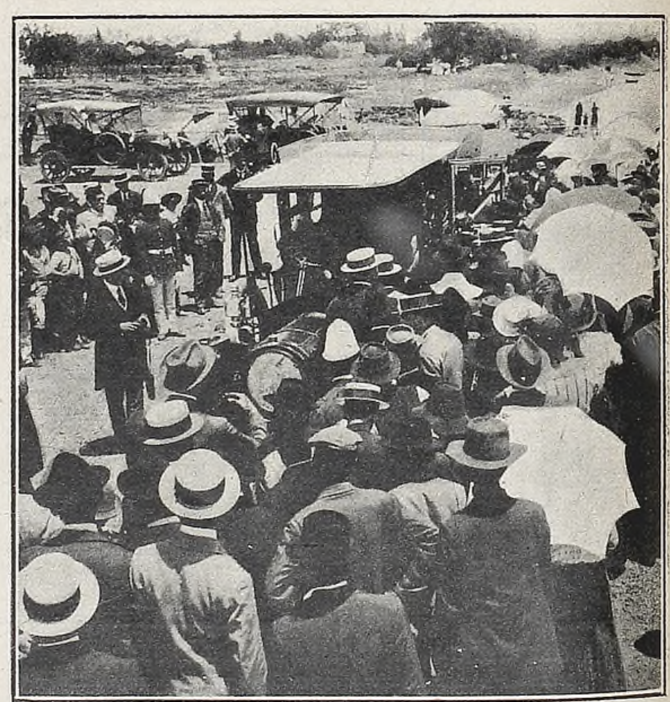
Discurso de una niña al paso del convoy presidencial por una de las estaciones.



Llegada a Mercedes del presidente doctor Viera y su comitiva.



Banquete ofrecido por la Asociación Rural de Mercedes al presidente y su comitiva.



El doctor Viera llegando al embarcadero, en Mercedes, a fin de realizar a bordo del Artigas un paseo fluvial por el río Negro.

Transeuntes conocidos



Ingeniero Frank Foster

GERENTE DEL FERROCARRIL DEL OESTE

ASCENSOS EN EL EJERCITO



De coronel a general: Patricio Alejandrino Escobar; de teniente coronel a coronel: Crisóstomo Machuca, Alfredo Aponte, Pedro Mendoza, Manuel Rojas, Adolfo Chirife, Braulio Schenone.

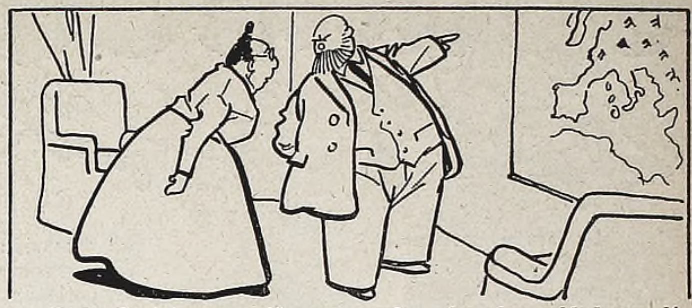
ENLACE

El padre Cestac bendiciendo la unión de la señorita Ofelia Miltos con el teniente de la armada argentina don Raúl Benavides.

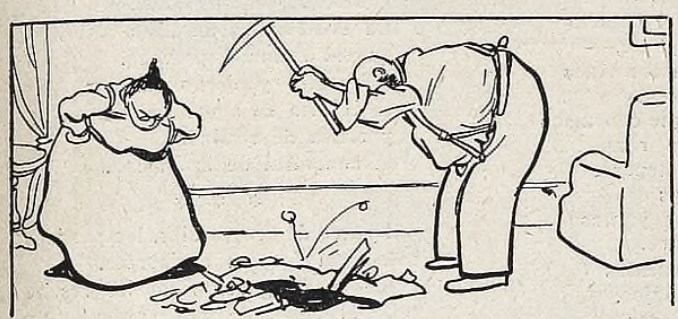
DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



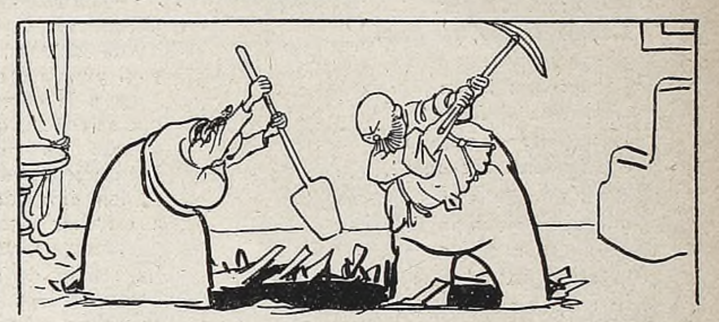
Don Salamito seguía paso a paso todos los detalles de la guerra, para lo cual había colocado en su cuarto un mapa plagado de banderitas.



Doña Gaviota no podía comprender cómo los soldados podían estar meses y meses dentro de las trincheras. — Es que son muy cómodas, le decía don Salamito.



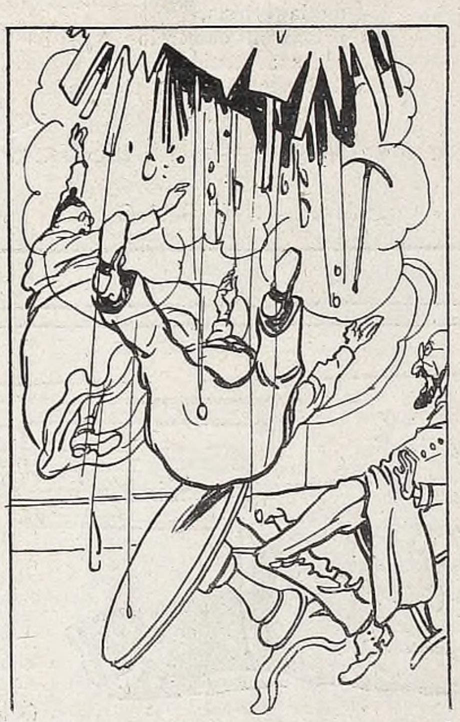
Para que lo comprendiera mejor, don Salamito se lo quiso demostrar prácticamente, y agarrando una piqueta empezó fébrilmente a hacer un gran boquete en el suelo.



Doña Gaviota, con un instinto heroico, quiso imitar a don Salamito, y con una pala secundaba la tarea de su marido.



Tanto cavaron, que perforaron el techo de la habitación, yendo don Salamito y doña Gaviota a caer al piso de abajo, envueltos entre cascotes y los útiles de trabajo.



El doctor Matasiete, que no era otro el que allí vivía, se llevó un susto mayúsculo, saliendo ileso por milagro de la Providencia.



No así don Salamito y doña Gaviota, que entre ayes de dolor le decían al doctor Matasiete que eran otras dos víctimas de la guerra.

CHUCHERIAS



La nueva repugna,
pero no la callo:
dicen que se vende
carne de caballo.
Y algunos estoicos,
con flema sin par,
dicen que no es nada
de particular.
¡Se precisa barra
para esta defensa!
¡Ser plato el caballo
de nuestra despensa!
Pues sólo faltaba
que el noble animal,
que agrava en las pistas
la crisis actual,
tras de ser el clavo
de esta situación,
viniera a mezclarse
en la digestión.
Desde que he leído
la noticia fea,
¡yo siento en el vientre
algo que cocea!

La discusión se anuncia
del presupuesto,
y se pondrán en ella
de manifiesto
el descuento a empleados
—cuestión candente,
porque afecta el bolsillo
de mucha gente,—
y el aumento a los vinos
y a la cerveza,
que es con los que consumen
con los que reza.
Bien pueden detenerse
los diputados
a estudiar estos puntos
presupuestados.
La rebaja de sueldos
en sueldos flojos,
es echar segadoras
en los rastrojos.
Y aumentar el impuesto
de la bebida,
es privar al comercio
de otra partida.
Si el Congreso a esos tónicos
su voto otorga,
¡va a ser un presupuesto
digno de Astorga!

* * *

La conquista del desierto
realizó el general Roca.
La Historia es un libro abierto
que al estímulo provoca.
Nuestro gobierno sin par
se inspira en aquella estampa,
y acaba de realizar
la conquista de la Pampa.

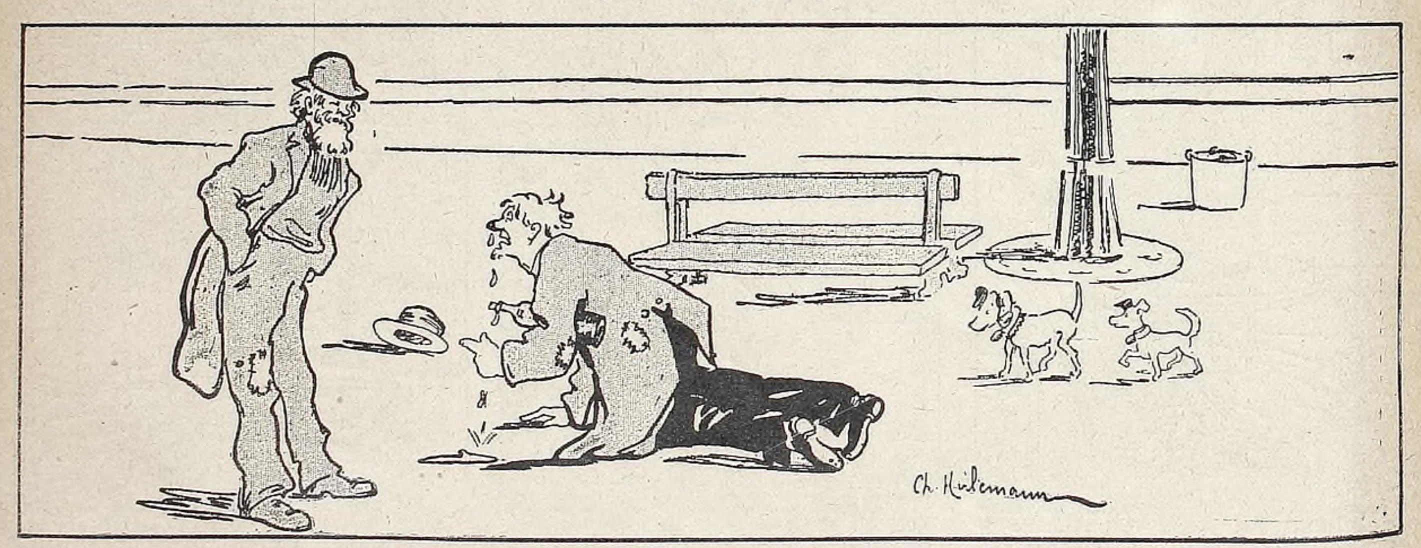
* * *

Dentro de breves días, los partidos
señalarán futuros horizontes.
¡Que la designación no les resulte
el parto de los montes!

* * *

Zanni, un teniente valiente,
alcanzó en vuelo reciente
siete mil metros de altura.
¿Quién alcanzará igualmente
la presidencia futura?

UN SUSTO



—Es sangre... ¡Qué susto me he llevado!... Creí que era el vino.

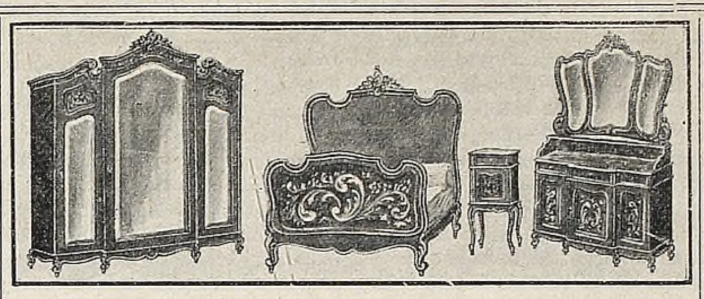
¡INCREÍBLE! - CASA PIQUÉ

PIDAN EL CATÁLOGO "C"

1158, SARMIENTO, 1158 — BUENOS AIRES



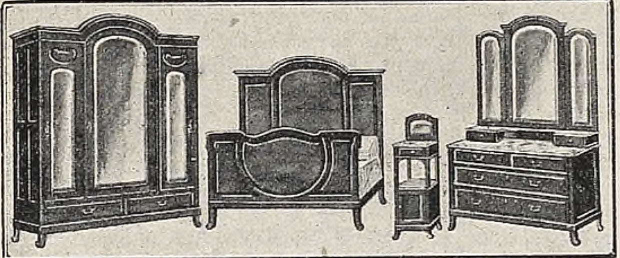
Cama do hierro do una plaza.............. $ 20



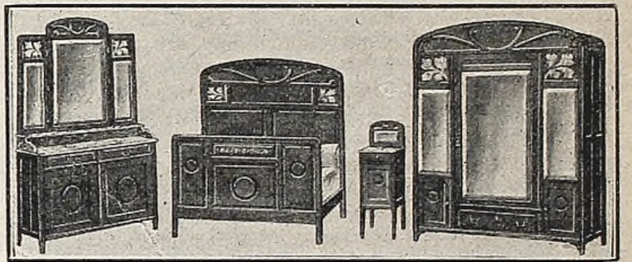
Dormitorio 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 9 piezas, lunas biseladas y mármoles finos............ $ 330



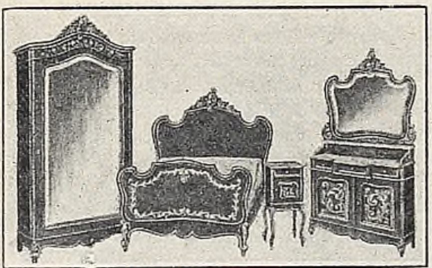
Cama de bronce de una plaza............... $ 75



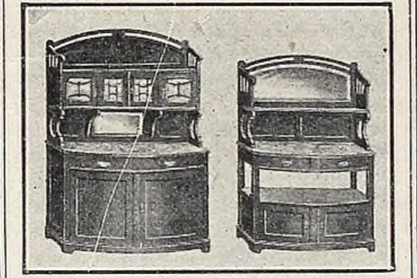
Dormitorio Luis XVI, roble, para matrimonio, 9 piezas, lunas biseladas......................... $ 250



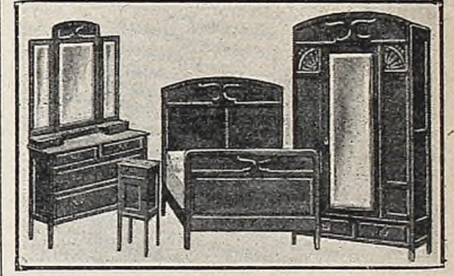
Dormitorio holandés, roble, para matrimonio, 9 piezas, lunas biseladas y mármoles finos........... $ 230



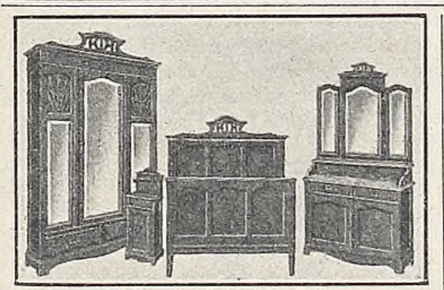
Dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, con mármoles, a.......................... $ 210
Más sencillo.................. $ 165



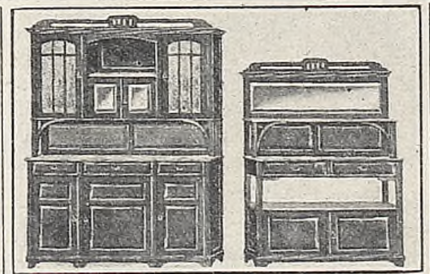
Aparador y trinchante de roble, lunas biseladas y mármoles finos, a.......................... $ 200



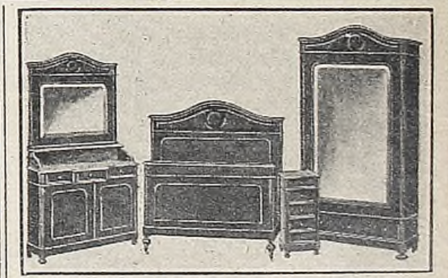
Dormitorio holandés de roble, para matrimonio, 7 piezas......... $ 180



Dormitorio 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 9 piezas, con mármoles....................... $ 185



Aparador y trinchante inglés, tea, color roble, lunas biseladas, con mármoles.................. $ 140



Dormitorio Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, con mármoles, a......................... $ 150

EMBALAJE Y ACARREO GRATIS—J. PIQUÉ—SARMIENTO, 1158

Los progresos del anuncio

Desde hace medio siglo la publicidad ha adquirido tales vuelos, que el anuncio de hoy difiere del antiguo tanto como nuestros rotativos modernos de los modestos diarios de hace cincuenta años. El tipo moderno de la publicidad ha nacido, como era natural, en Norte América, dando lugar a una verdadera industria, antes desconocida, y llegando a tal desarrollo que realmente asombra. Un especialista muy documentado, Arren, avalúa en unos *cinco mil millones* de francos la suma gastada anualmente en publicidad por los yanquis, sin que se haya, ni mucho menos, llegado al límite, pues de año en año la cifra aumenta en progresión tan constante como enorme. Fairbank y Cía., fabricantes de balanzas, gastaban en publicidad, antes de la guerra de secesión, 3.000 pesos al año; hoy gastan 750.000, más de 2.000 pesos oro diarios. El creador de un jabón extranjero, que hace sólo unos años consumía anualmente en gastos de reclamo 30.000 pesos oro, gasta hoy 1.000 pesos oro diarios. Recientemente, un gran almacén envió a su clientela catálogos que pesaban dos kilos, con más de mil páginas de grabados. Sólo de portes costó el envío de este catálogo 640.000 pesos oro. Las principales casas de novedades norteamericanas tienen presupuestos de publicidad formidables: la casa Marshall Field, de Chicago, ocupa el primer puesto, con francos 3.500.000 anuales; los establecimientos Wanamaker la siguen con una cifra de dos millones y medio. Los Grandes Almacenes de Nueva York gastan juntos al año diez millones en el servicio de anuncios y reclamos, que representan el 4 por 100 de sus ventas, doble de lo que pagan por el alquiler de sus locales y no mucho menos de lo que invierten en personal de empleados. Una fábrica de navajas de afeitar de seguridad ha llegado a vender seis millones de navajas, gastanto en publicidad 750.000 francos; y para extender su venta por el extranjero, ha elevado su presupuesto de anuncios a un millón. Tomás Beechans ha invertido en los anuncios de sus píldoras un millón de libras esterlinas. Y así podría hacerse una lista interminable.

Una clase de publicidad en la que los fabricantes norteamericanos invierten sumas enormes es el *affiche,* si bien esta propaganda es momentánea y su costo no está en proporción a su eficacia.

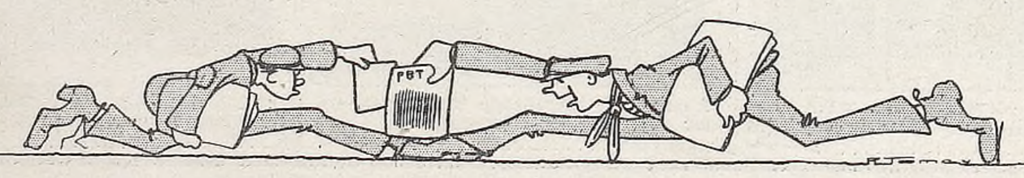
Otro medio, también muy utilizado, es el de los *hombres-sandwichs,* que se pasean con sus carteles a la espalda o con sus estandartes o armatostes de todo género al viento; estos anuncios semovientes son muy eficaces, pues son muy visibles y llaman la atención, por su desplazamiento, del mayor número de transeuntes. Por eso se ha recurrido también a los anuncios luminosos, cuyas letras flameantes se destacan en plena noche sobre las fachadas o los tejados de los edificios. Si además se refuerza el estímulo del transeunte, ofreciéndole vistas o escenas animadas que lo retengan mientras se intercalan los anuncios, la eficacia es mayor.

Al lado del cartel, en sus múltiples formas, está el anuncio de los periódicos. La composición y la redacción son de importancia capital. En nuestros periódicos hay que ganar la atención por sorpresa y a pesar del lector. De ahí los tres procedimientos corrientes: el eco de primera plana, disimulado entre varias noticias; el artículo que se lee sin sentir hasta que uno se entera de que es un reclamo, y el anuncio que se impone por su masa o por la originalidad de su ilustración.

Otra forma de publicidad, practicada en Norte América es lo que llaman los yanquis el *mail shopping,* la venta por correo. Las casas que se dedican a este negocio no tienen establecimientos para la venta al público directamente; reciben los encargos por correo, y los sirven lo mismo. Claro es que todo el negocio estriba en la publicidad: anuncios, carteles, catálogos, circulares, todos los medios necesarios para que el público se entere de los artículos en venta y de sus condiciones.

El catálogo de una de estas casas pesa cerca de dos kilos y encierra más de 1.200 páginas a tres columnas, y contiene la descripción de casi todos los objetos de que puede servirse la humanidad; el envió por correo importa 3.200.000 francos de estampillas. Esto sólo puede hacerse en un país donde hay 55.000.000 de personas que viven lejos de las ciudades, y que necesitan surtirse de todo para vivir cómodamente.

Todos los interesados están contestes en afirmar que las ganancias de un negocio están en relación directa con los gastos de publicidad. El director de la explotación de las aguas minerales de Vichy-Etat, envió a Arren una estadística por años de los gastos de publicidad y del número de botellas vendidas, y la progresión es constante; en 1895 se gastaron 360.000 francos, y se vendieron 9.716.118 botellas; en 1908 los gastos subieron a 1.180.000 francos y las botellas vendidas a 23.453.880. Esta progresión no es un hecho extraordinario; es constante y normal en todos los negocios en que la publicidad ha sido organizada. No debe olvidarse, sin embargo — como lo hace con frecuencia el pequeño comercio — el axioma mercantil de Barnum: "Hazlo todo por llevar el cliente a tu tienda; pero una vez dentro, sírvele bien."







—Andá pronto al colegio, que si te portas bien, el jueves te llevaremos a casa del dentista.



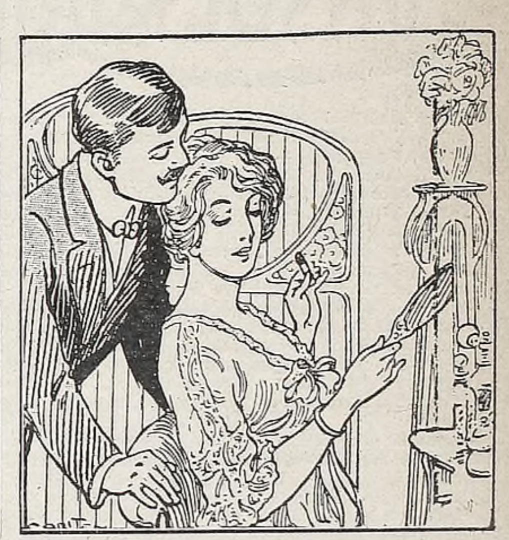
—¿Ha estado usted en Florencia?
—No sé... Cuando viajamos, es mi marido el que toma los boletos.



—Le confío mi clientela durante mi ausencia, querido colega. No gaste bromas pesadas y no me cure los clientes.



—Cuando un niño de padre inglés y madre alemana nace a bordo de un buque francés, que navega con pabellón austriaco en aguas rusas, ¿cuál es su nacionalidad?
—Pues es absolutamente neutral.



—Toda la noche he soñado contigo.
—¡Ah!... ¿Y qué traje llevaba?



27 de noviembre de 1818. — El general don Juan Ramón Balcarce, con fuerzas de Buenos Aires, derrota al general López, gobernador de Santa Fe, que con seiscientos hombres se había atrincherado en el Paso de Aguirre, sobre el río Salado.

* * *

28 de noviembre de 1817. — El director de las Provincias Unidas del Río de la Plata, a fin de premiar a los defensores de Salta, que por su bravura contuvieron allí al ejército realista, decreta la acuñación de una medalla con la siguiente inscripción: ''Al mérito en Salta — 1817''.

* * *

29 de noviembre de 1811. — Se acuerda a don Roberto Billinghurst, natural de Inglaterra, la primera carta de ciudadanía otorgada en el país, como premio a sus relevantes méritos y a su actuación como militar en las guerras de la independencia.

* * *

30 de noviembre de 1883. — A causa de una rápida enfermedad, deja de existir en Buenos Aires el doctor don Simón de Iriondo, jefe de un partido político de Santa Fe y senador nacional.

* * *

1.º de diciembre de 1800. — Se reorganiza la Universidad de Córdoba bajo el nombre de Real Universidad de San Carlos de Nuestra Señora de Monserrat, excluyéndose de ella la corporación de las órdenes religiosas que fueron sus fundadoras.

* * *

2 de diciembre de 1820. — El general chileno don José Miguel Carrera, montonero en la República Argentina, al frente de ciento veinte aventureros y un número crecido de indios, invade y se apodera del pueblo del Salto, en la provincia de Buenos Aires, saqueando la población e incendiándola después.

* * *

3 de diciembre de 1782. — El piloto don Francisco Viedma regresa al puerto de San Julián después de una expedición exploradora verificada al interior de la Patagonia, donde descubre el río Chico, que, según los indios, desaguaba en la bahía de Santa Cruz, encontrando también el Chalia o río de los Pescados, cuyas aguas iban a juntarse con el caudaloso río Santa Cruz.

— 1823. — Es nombrado ministro plenipotenciario en los Estados Unidos el general Carlos M. de Alvear, y secretario el general Iriarte, dos de las más prestigiosas figuras de la Nación Argentina y las más indicadas para desempeñar tan alto cargo.

Don Roberto Billinghurst, primer ciudadano inglés que obtuvo carta de ciudadanía argentina.



Elena Arias, Jujuy. — Cuídate, nenita, tanto la salud como el peinado, y serás tan hermosa como elegante y graciosa eres.

Darío, Concordia. — Ya sé de donde sale ese seudónimo... ¡Pero qué lecturas las de usted!... La fantasía lo perderá. Detente, Darío, y ponte a estudiar la teneduría de libros.

Chela, Tucumán. — Os habéis liado por la cabeza, pero por el carácter os podéis y debéis decir la verdad; que no os amáis bastante para soportaros mutuamente la frialdad de vuestros corazones; que no os amáis, en fin. Debéis confesároslo y salvar la amistad, si amistad siquiera hay en el fondo.

Sombra de Ñandubay, Gualeguay. — Calla, chiquita, por Dios, y no me hables de ñandubais; que todavía me dura una fiebre en los huesos, que a la sombra de ellos tomé en esos mismos pagos. Lava el cabello con jabón de brea y suavízalo luego con aceite de castor o petróleo.

Catita 24, Rosario. — Dile que sí, corriendo, que ése es un mirlo blanco.

Guanabareña, Río. — Lo mejor es cambiar de clima, pero no ir a uno que sea húmedo. El lugar ideal es el valle de la Aratava, en Canarias.

Germanófilo, Buenos Aires. — Ser amante de algo o de alguien siempre es bueno, pero yo veo que usted respira odios, y sería mejor, pues, que se llamase usted anglófobo. Yo le diré a usted cuál es mi opinión: Yo amo lo bueno, lo verdadero y lo bello, dondequiera que se halle. ¿Ve cómo no podemos discutir?

Galafina, Chivilcoy. — ¡Quien sabe! Probablemente el tedio y la gran presión social de las localidades chicas le persuadirán de que te adora y de que no hay en el mundo cosa mejor que casarse. Pero tú debes contribuir a que no se divierta ni salga de ese cepo.

Helia, Veinticinco de Mayo. — Se gana en color rubio, pero se pierde en reputación.

Altaclara, Montevideo. — Lo he visto recientemente en la Asunción bien de cerca y me ha desencantado algo. Veo que tienes razón.

Ema Figueroa, Tucumán. — De cabeza a la pena inagotable caerás por risueña en exceso. Hay que reir sí, pero no hasta cerrar los ojos. Llorarás, querida, llorarás.

J. M., Carhué. — El añil.

J. M., Córdoba. — La mejor poetisa que ha dado la tierra argentina es la señora de Gálvez, autora de ''Simplemente...'' Perdone su amiguita querida.

Desdichada, Buenos Aires. — Eso no es nada. Un viajecito largo, y vuela la obsesión. Hace más estragos la vanidad herida que la fiebre amarilla.

María Mercedes, Tupiza (Bolivia). — Siempre lo mismo: salir, salir pronto de ahí. Acabarás por aborrecerte si no te libras de ese círculo.

María Mercedes G., Catamarca. — Y su casa, ¿por qué no tiene número? No es un chico detalle ése. Tal vez eso haya influído ya en su destino.

Juanita, La Cocha. — Porque ahí es todo muy dulce. Pero no se apure que lo amargo viene luego, como los ayes del cuento del buen mucamo.

María Ignacia, Lomas. — Yo creo que se trata de una personita casquivana e informal. De todos modos el corazón sólo sabe que vive cuando sufre. Pero no se desaliente: la vida se compone de muchas vidas, esto es, de muchos recomienzos.

Etelvina, Buenos Aires. — No, por Dios, no hagas tamaña tontería. Ahí estás bien. Las agujas eléctricas. El jabón de azufre. Y sobre todo y ante todo la constancia y la perseverancia en el tratamiento.

Noemia de Lis.



GRATIS
COMPLETAMENTE

Se remite a quien lo solicite un hermoso libro de gran importancia, el cual trata del naturalismo. Representa un caudal de conocimientos útiles, enseña a conocer desde la piedra más rara hasta la hierba más humilde; en resumen general, todos los productos que abarca la majestuosa cordillera de los Andes.

Piedra Imán

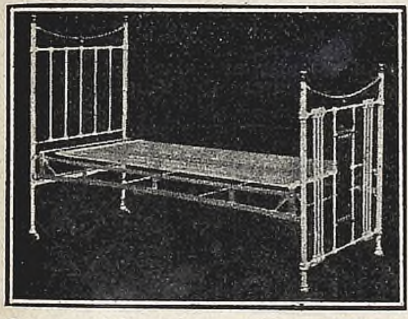
tan conocida por sus fluidos magnéticos que ella contiene, como también infinidad de piedras raras, a las que se les atribuye poderes benéficos.

Dirija hoy mismo su pedido a

J. M. CARRIZO
Independencia 2515
Buenos Aires


PIEDRA IMAN




Camas al laqué, con elástico, $ 20

CASA MARONI 614, Maipú, 614

PRECIOS excepcionales

Antes de la guerra y con la guerra, ha sido y es la casa más importante en

Camas y Colchones

Embalaje y conducción gratis

CAMAS DE BRONCE INGLESAS.
CAMAS de hierro y bronce.
CAMAS de hierro al laqué.
CAMAS PATENTADAS de madera con aplicaciones de bronce, especiales para la campaña.—COLCHONES elásticos, de lana, de cerda animal y vegetal y zostera marina, especiales para verano.



GRATIS PARA TODOS

Ni un solo centavo le cuesta este libro, todo es completamente gratis. — Sea usted el primero, escriba hoy mismo, que es de sumo interés para usted este libro.

Se remite un libro maravilloso, nuevo en este país, que enseña a dominar la voluntad y adquirir el poder magnético, único medio para obtener

EXITO EN NEGOCIOS, EMPLEOS, SALUD Y FORTUNA

Este libro es de utilidad muy grande para señoras, señoritas y caballeros, pues enseña la manera más sencilla para triunfar en todas las empresas y ver realizadas sus esperanzas.

Pídalo hoy mismo por carta, que lo recibirá completamente gratis. Es indispensable poner bien claro el nombre y dirección. Escribir a

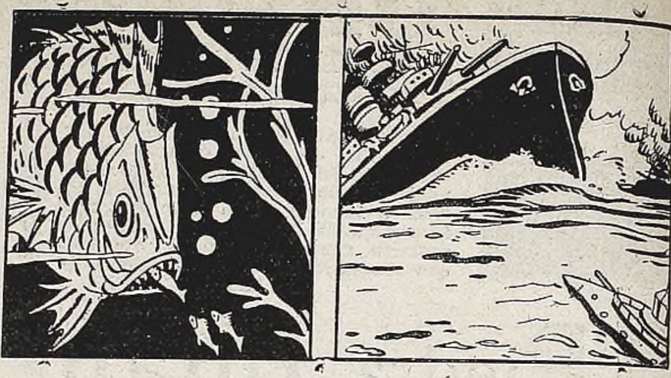
I. LANGUBA, Apartado 1490, Buenos Aires.

NOTA. — También se remite gratis un nuevo CATALOGO de obras de magia y ciencias ocultas.

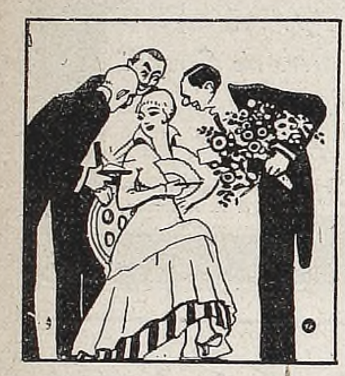
LA GUERRA MODERNA o LO QUE VA DE AYER A HOY



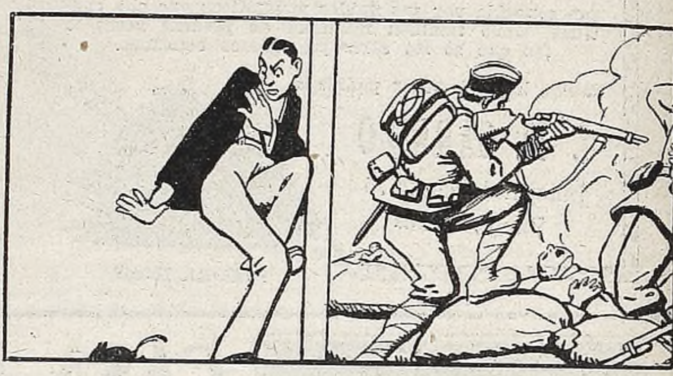

Antes... la gente corría para ver volar a un aeroplano; y **hoy** al divisarlos, "el que no corre, **vuela**".



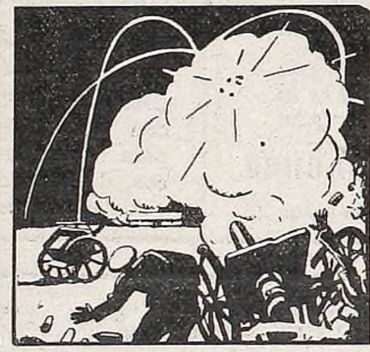
Antes... el pez gordo se comía al chico; hoy el chico se come al gordo.



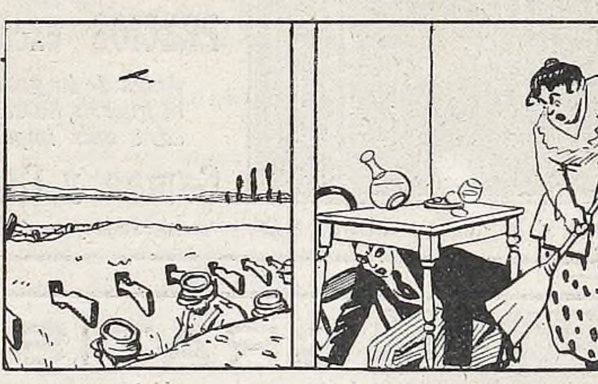

Antes... los galanes obsequiaban a las señoritas; hoy las señoritas obsequian a los galanes.



Antes... nadie se atrevía a matar una rata; hoy todos matarían al mismo demonio si se pusiera por delante.


Antes... había bonitos castillos de fuegos artificiales; hoy son castillos (no tan bonitos) de fuegos naturales.



Y hoy se esconde Juan bajo tierra por temor a las balas, como ayer bajo la mesa por temor a la suegra.



PEDAGOGÍA CASERA

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 573.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 1.º de diciembre, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 11 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

P B T.
Pedagogía Casera.
Núm. 574.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

CIFRAS DE DULCE

Aunque parezca raro el título, cuadra perfectamente al asunto de que va a tratarse. Piensen los lectores en el vegetal que constituye las delicias de su paladar, y hagan un poco de estadística. Recuerden las provincias y territorios que lo cultivan, la superficie que ocupa en cada uno, el monto de la cosecha, el producto de la venta anual, el número de establecimientos que por él prosperan, el valor de la materia prima empleada y, por fin, el personal que sostiene en sus diferentes manipulaciones. Hagamos con ello un cuadrito, con fuga de vocales para mayor diversión, y procuremos luego obtener los totales de esta rama de la industria argentina.

Provincias y territorios	Establecimientos	Toneladas	Capital	Venta anual	Valor de la materia prima	Hectáreas sembradas	Personal ocupado
T.c.m.n	28	119.079	62.805.933	40.323.697	16.033.570	62.500	28.096
S.lt.	1	1.140	690.000	325.000	120.000	640	580
J.j..	2	21.448	6.021.000	4.267.000	1.442.900	3.200	7.800
S.nt. F.	2	2.200	1.500.000	250.000	125.000	960	470
C.rr..nt.s	1	330	700.000	300.000	150.000	670	310
Ch.c.	2	3.770	1.700.000	1.165.000	520.000	2.900	1.037
F.rm.s.	1	623	1 000.000	100.000	28.000	10	298
S d.l .st.r.	—	—	—	—	—	50	—
M.s..n.s	—	—	—	—	—	800	—

¿Quién puede enviar el total de cada columna?

RECETA

Rosalía y Mónica entreteníanse en jugar "a las visitas". La primera actuaba como dueña de casa y la segunda como amiga visitante.

—¿Comprende usted mis apuros, señora? — decía Mónica. — El sueldo no alcanza para nada.

—Es verdad, está todo muy caro — respondióle Rosalía. — Nosotros somos cuatro de familia, y si queremos cubrir nuestras necesidades, no tenemos otro recurso que medirnos mucho en los gastos.

—Claro está, amiga mía, que eso es lo práctico. Yo no gasto nada más que en la lavandera, la planchadora, la modista, la corsetera, la sirvienta, la cocinera y el chico para los mandados. Ya ve usted que es bien poco; y no obstante mis esfuerzos por economizar, nunca logro saldar las cuentas que se multiplican mes a mes en vez de disminuir.

—Pues vea, nosotros no debemos nada a nadie, y con el sueldo nos alcanza hasta para ir de cuando en cuando al teatro.

—¡Ay, señora! ¡Deme usted una receta para que yo pueda decir otro tanto!...

Como el juego quedó interrumpido porque la mamá de las niñas las llamaba, ¿quién puede dar esa receta? Publicaremos la mejor respuesta con el nombre del autor.

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 572

Una encuesta:

Publicamos la primera composición, iremos viendo las restantes, y se darán las mejores a la imprenta.

"Buscaré un trabajo honrado y de provecho para mi país, ya sea de agricultor o de ganadero.

"Cuando tenga medios para mantener un hogar me casaré, y a mis hijos los educaré de la mejor manera posible, para que en el día de mañana sean hombres de provecho para su patria.

Eduardo Tellechea."

Baños:

En la provincia de Mendoza está Puente del Inca, con la fuente Champaña; la de Villa Vicencio. En San Juan la del Volcán; los baños de Laja. En Salta, Rosario de la Frontera y las del Paraíso. En Santiago del Estero están las de Río Hondo. En Jujuy los baños de los Reyes. Estas fuentes reciben el nombre general de "termales", por sus cualidades.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Julián Corral, Luis Scaramuzza, Leandro González, Elena E. Signatti, Cayetano Mazza, Angel Alzatti, Amalia Stucchi Pavía, Rosa Orlando, Ana Renart, Agustina Alianto Martelli, Lucrecia Caliguiri, Gregorio Cardón Oroño, Roberto Paz, Rogelio Defacio, Martín Dupuy, Carlos Bert, Juan Carlos Bourgés, Juan Filippini, Manuel Vidal, León Drimer, Juana Muñiz, Luis Salaverría, Carlos Emilio Pietragalla, Cándida Fernández Veyga, René Barceló, Juan Chiariello, Roberto Bracesco, Manuel Rivera, Pablo de la Cruz, Enrique García, Héctor Pigni, Eduardo Tellechea, Manuela Letamendia, Leandro Vizcaya. Guillermo Salocanti, Alberto Torterolo, Pedro Corbella, Juan Steiner, Susana Ragné, Hermanos John, Emilia Pavazza, Gonzalo Cid, Bernardo Ciriza, Babina Jesús Vidal, Angel Mauler, María Ester Rodríguez, Oscar Montalbetti.

PROVINCIAS

Amalia Ester Ferreyra, Selva Fernández, María Amelia Rodríguez Blanco, Amelia U. Rosales, J. C. Igartúa, Marcelo Royuela, Alcira Morales, Albertina Barthel, María Zeballos, Delia Angela Campos, Modesta Martínez, Juana Robledo, B. J. Correas, Antonio Greaven, Josefina Semino, María Elena Rodríguez, Otilia Mercedes Justo, Pedro Muruzábal, Telmo Frencia, María Rosa F. Acevedo, José Longobardi, Pedro A. Manitto, Luisa Lavier, América Padrozo, Irma Meiners.

EXTRANJERO

Ofelia Martina Troche, Roque Bueno.



Haga Vd. resaltar su propia belleza

modelando su cuerpo con un corsé **"EUGENIA"** de la

CASA IZQUIERDO

Carlos Pellegrini 490, Bs. As.

El inimitable corte de este modelo ideal y su primorosa estructura dota al cuerpo de todos los encantos de la elegancia.

Con el vestido más sencillo su cuerpo adquirirá la característica de la moda y la clásica belleza de sus formas.

Confeccionado con rico cutil de hilo liso, presillas elásticas adelante, 4 ligas y adornado con ricas puntillas y cintas.

Precio de réclame 

EUGENIA

NO SE LE OCURRA A USTED

imitar a sus amigas en sus vestidos, porque corre el riesgo de VESTIR CURSI.

Ríjase y aconséjese de

PICTORIAL REVIEW

la incomparable revista de modas y literatura, y vestirá siempre

SENCILLA Y ELEGANTE

Busque usted en sus páginas todo lo que considere UTIL PARA SU PERSONA Y SU HOGAR, y lo encontrará debidamente determinado. Literatura, Música, Arte, Ciencia doméstica, etc., y en sus magníficas ilustraciones explaya gran variedad de

FIGURINES, MOLDES Y PATRONES

todos ellos del mejor gusto y de última moda.

Pida un número de muestra INMEDIATAMENTE a la

Casa IZQUIERDO

C. Pellegrini 490, Buenos Aires,

y quedará usted convencida.

Llene el CUPÓN adjunto

y remítalo **HOY MISMO** acompañado de 30 centavos en estampillas para franqueo.

CUPÓN

Nombre ....

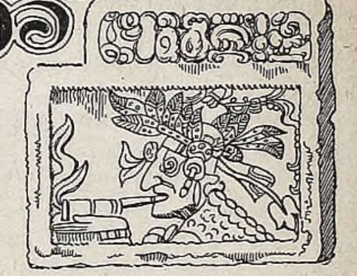
Calle ....

Ciudad o pueblo..............................

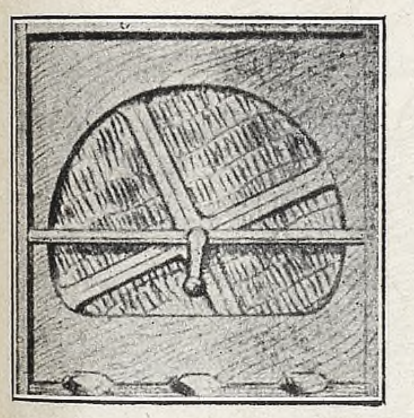
Ferrocarril ....

27|11|915. (Escríbase claro).

RARO Y CURIOSO



Ventilador hindu. — Los ferrocarriles hindúes de la línea Nzam Hyderabad acaban de adoptar para sus vagones unos ventiladores tan originales como prácticos, sobre todo allí, donde superior de los coches, el ventilador está construído con una hoja vegetal, redondeada, que se aloja en una caja llena de agua. La hoja lleva en el centro una manivela, y al hacerla en ciertas épocas el calor es insoportable. Colocado en la parte girar, el disco se impregna de agua, no permitiendo el paso del polvo y produciéndose en cambio una agradable temperatura.

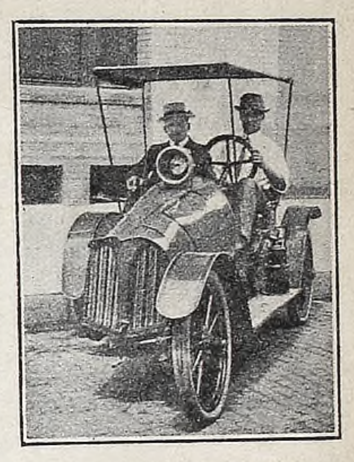


Tipo de ventilador muy práctico.

Un auto de tres ruedas. — Un ingeniero norteamericano acaba de ofrecer a la industria un nuevo modelo de coche automóvil de tres ruedas, que ofrece la particularidad de que la rueda delantera, en lugar de encontrarse equidistantes de lás traseras, se halla a un costado. Esta curiosa disposición da al coche la apariencia de ser un modelo de los corrientes al que le falta una rueda.

Las ruedas traseras no están conectadas entre sí, ni siquiera se encuentran en la misma línea, hallándose la derecha un poco más adelante que la izquierda. Esta nueva posición de las ruedas presenta la ventaja de que nunca encuentran las dos al mismo tiempo los obstáculos del camino, y da al coche un curioso movimiento de mecedora.

El motor sólo actúa sobre la rueda trasera de la derecha, simplificando el mecanismo de tracción.



Nuevo modelo de automóvil.



J. Stofriu, Trenque Lauquen. — Por los antecedentes que remite, la enfermedad que diezma a sus gallinas es de carácter infectocontagioso. Lo más práctico es aislar las pocas aves que estén sanas y destruir por el fuego los excrementos del gallinero, y después de efectuada esta operación, se le darán varias manos de lechada de cal viva a las paredes, pisos, nidos y perchas del gallinero.

L. Etchart, República Oriental del Uruguay. — Es probable que la muerte de sus canarios sea debida a un trastorno del corazón. Evite la frecuencia de las posturas.

Subscriptora X. — Al gato enfermo le dará a tomar 6 gramos de aceite de ricino y lo mantendrá a régimen lácteo durante una semana.

Mario López. — Habría que observar al animal; ocurra a un veterinario.

Subscriptor de Lanús y Aficionado de Morón. — La mortandad de los pollitos puede ser debida a diversas causas, cuya determinación se podrá deducir observando el medio en que se desarrollan.

F. Piazza, Azul, y M. Mutal, Córdoba. — Para destruir los insectos que atacan a sus rosales y jazmines, respectivamente, prepararán la siguiente fórmula: kerosene, 200 gramos; jabón ordinario, 180 gramos; agua, 6 litros. Se disolverá el jabón en una parte de agua caliente, agitando siempre el líquido, y se vertirá, por último, el kerosene. Se aplicará sobre las plantas con una brocha. La operación se hará en la sombra.

Elisea Guatemala. — Aplicará con un poco de algodón tintura de yodo sobre la llaga del gallo; su alimentación será pastosa. Respecto a las gallinas, evitará el vicio proporcionándoles huesos en polvo, cáscaras de huevo y un poco de cal apagada.

Agricultor, Firmat. — 1.° Para tratar la enfermedad que presentan las espigas de trigo, solicite instrucciones al agrónomo regional, con asiento en Rosario. 2.° Cada vez que a la perra le den los ataques, le dará a beber una o varias cucharaditas de bromuro de potasio en solución acuosa.

Alfonso Domínguez. — Para la destrucción de hormigas, lea las instrucciones publicadas en P B T del 13 de noviembre próximo pasado. Para destruir las ratas, solicite el suero preparado por la Defensa Agrícola, Florida, 524, Buenos Aires.

P. C. Bosch, Lanús. — Lavará con agua sedativa rebajada la cabeza de los pollos enfermos, y con una solución de ácido bórico al 3 por 100 los ojos hinchados. Luego, en local cerrado, les hará aspirar, durante diez minutos, vapores de agua.

Afligida. — Aplicará sobre las patitas enfermas de los pavitos vaselina alcanforada; evítese la humedad; alimentos pastosos.

Lector. — La multiplicación de claveles por gajos se hace en primavera, exponiéndolos al sol por la mañana y a la sombra por la tarde; riego regular. El pensamiento puede ser vivaz, anual o bianual.

J. Rodríguez. — La vacunación contra el carbunclo de toda su novillada es conveniente, para evitar el desarrollo de esa enfermedad; la fecha más oportuna es cuando se hace la marcación y clasificación de los terneros. Para mayor exactitud de la técnica y bondad de la vacuna, conviene que esa operación se haga bajo la dirección de un veterinario.

Un Criador, Posadas. — Para hacer un diagnóstico del mal que padece su reproductor vacuno, es indispensable examinarlo detenidamente.

* * *

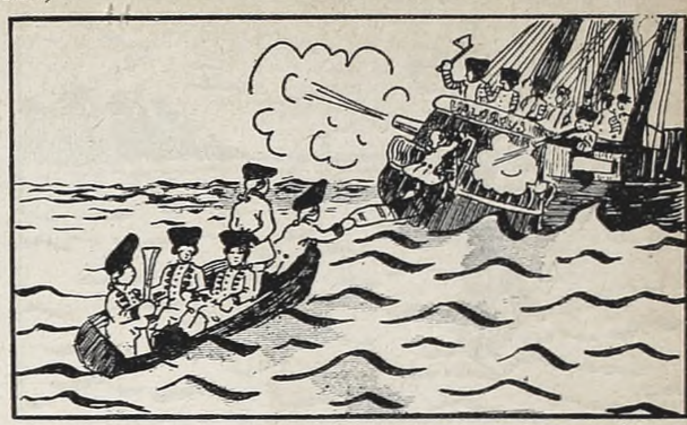
La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.
Consultorio particular: Maza, 188 (Unión Telef. 3773, Mitre).

HEROICAS AVENTURAS Y TRISTE FIN DEL CAPITAN D'ARTIMON

(Conclusión)



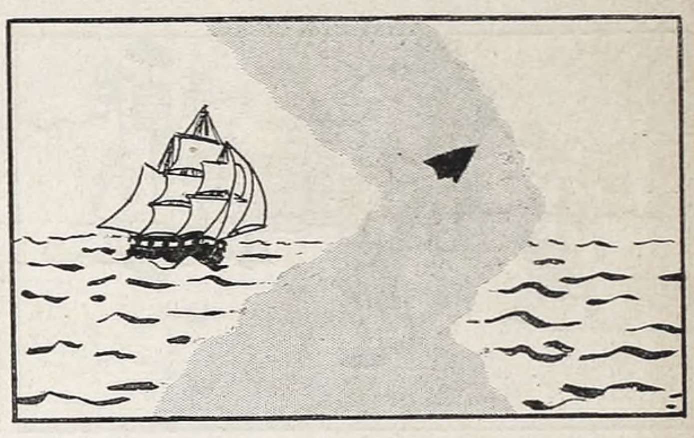
. . . uno de los tiburones huyó llevándose el sombrero, mientras estallaban grandes carcajadas a bordo de una fragata inglesa que cruzaba por aquellos sitios.



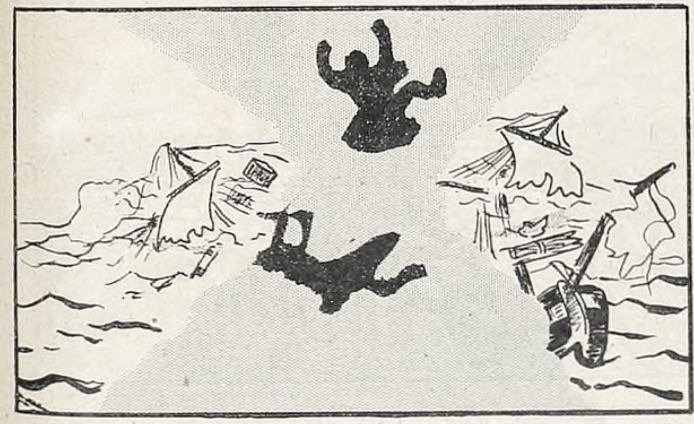
— Si tenemos que ir en busca de mi sombrero — dijo el capitán, — mejor estaremos en un buque grande que en un mísero bote. — Y tomaron la fragata.



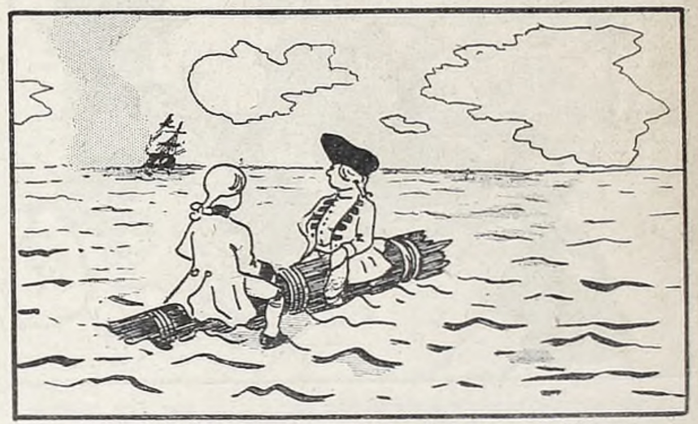
Pocos días después, en medio de una densa neblina, se cruzaron con una escuadra y entablaron la siguiente conversación por señales: — ¿Han visto el sombrero del capitán?— No. — Pues buen viaje y viento fresco.



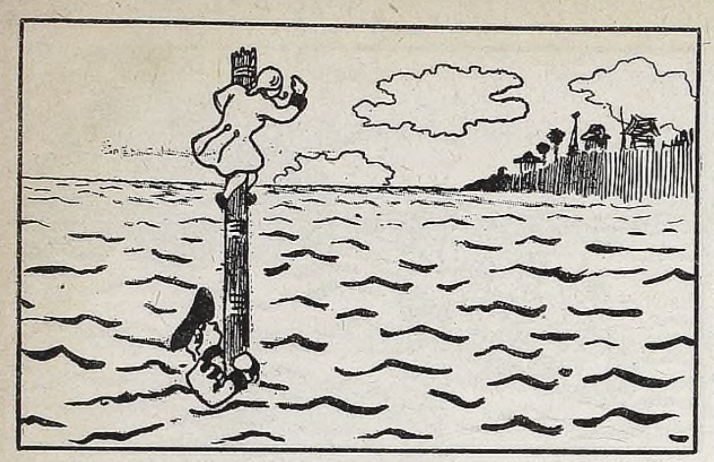
Cerca de Malacca, en medio de un tifón que pasaba, vieron el sombrero. — Ponle la proa — dijo al piloto el capitán D'Artimon.



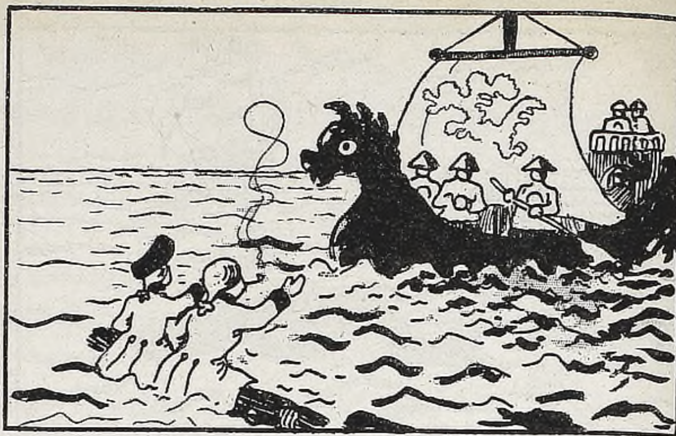
Y el tifón destruyó a la fragata y a la tripulación, menos, naturalmente, al capitán D'Artimon, que nunca se vió tan cerca de la victoria. Sin embargo, se le escapó el sombrero.



Y se encontró, a algunas millas del tifón, a caballo de un pedazo de mástil, en compañía de uno de sus compañeros, que se salvó del desastre.



— Ten fuerte, que voy a ver si veo...
— ¿ Tierra?
— ¡ El sombrero, estúpido !



Por fortuna, un junco chino, soberbiamente armado, que pasaba por allí, los recogió y los condujo al puerto más cercano.



Apenas desembarcado, el capitán D'Artimon vió su sombrero, custodiado por dos soldados, el que, elevado a la dignidad de dios de aquella tierra, era adorado con fervor.



El capitán corrió hacia aquel sitio y quiso recuperar su prenda. Pero se vió obligado a luchar con los centinelas, los que lo vencieron y lo condujeron ante un gran mandarín...



...quien resolvió, en su infinita sabiduría, que era preciso devolver el sombrero a su dueño, pero que, al mismo tiempo, los chinos no podían desprenderse del dios que el viento del cielo les había llevado.



Y una hermosa mañana, a la salida del sol, el capitán D'Artimon, con su sombrero puesto, fué empalado, mientras los chinos se entregaban de nuevo a su interrumpida adoración.



HUMORÍSTICO
NOTICIOSO
INSTRUCTIVO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

263, CHILE, 263

TELÉFONOS
DIRECCIÓN:
U. Telefónica, 3842 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)

ADMINISTRACIÓN:
U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	"	5.00
Año	"	9.00
Número suelto	"	0.20
Número atrasado	"	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	"	6.00
Año	"	11.00
Número suelto	"	0.25
Número atrasado	"	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	2.00
Semestre	"	4.00
Año	"	8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el número 457 inclusive	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd.	"	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, del número 458 en adelante	"	2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd.	"	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



Valija Postal



A. L. — No me parece
que sea eso original
de un hombre que escribe *qual.*
H. I. — No las merece.
Farabuto. — Sí, señor.
B. de A. — No he recibido
su carta. Se habrá perdido.
M. H. — Su *Dolor*
es más malo que arrancado.
R. O. — Me ha dado sueño,
y he quedado como un leño.
Su artículo es muy pesado.
Albertito. — "La existencia,
siendo una copa de acíbar,
la muerte será de almíbar..."
¡Me gusta la consecuencia!
M. P. A. — Su *Azabache*
publicado no ha de ver,
pues tiene usted que saber
que *echar* se escribe sin h.
Garabito. — No es posible.
J. B. — Qué malo es eso!
M. U. P. — No irá *El beso.*

Ranun. — Parece increíble
que hombre de tan buena letra
se pase en blanco los días
escribiendo tonterías
a su encantadora Petra.
M. de P. — No las voy
con sus versos decadentes,
pesados e incongruentes.
Pichoncito. — Si le doy
alguna opinión, que sea
la expresión de mi sentir,
le tendré a usted que decir
una palabra muy fea.
Arturo. — Es *usté* un chichón
que ha nacido con desgracia,
pues tiene muy poca gracia
y hace cada papelón...
R. Ch. — Sus trípticos
no le puedo publicar,
porque nos van a llamar,
a usted y a mí sicalípticos.
M. J. — No sea terco,
que eso no publicaré.
Tirio. — Me resulta *usté,*
como R. Ch., un puerco.

T. J. O. — ¡Qué esperanza!
Elvira B. — ¡Cómo no!
Raquel. — Sí. — Jacinto. — No.
El Gordito Sancho Panza. —
Es inútil que te afanes
y que vuelvas a insistir,
pues no te puedo admitir
tan estúpidos refranes.
Luisa M. O. — Si usted piensa
que le voy a publicar
ese *Arte de enamorar*
tan malo, me hace una ofensa.
Pedrito. — Su *Elocución*
incongruente, no cuela;
es horrorosa. — Isabela. —
Me da usted la desazón
con tanto y tanto insistir.
Yo quisiera ser amable,
pero, ¡si no es publicable!...
H. M. — No puede ir.
Catalan. — Lo siento, *noy,*
pero no puedo llorar.
H. I. — Vuelva a empezar... —
¡Se acabó!... ¡Basta por hoy!


RUIZ
XÉREZ-QUINA RUIZ
PARIS 1903
MARCA REGISTRADA
BARCELONA
PARIS 1908
Ruiz
MARCA REGISTRADA
UNICO AGENTE EN LA REPUBLICA ARGENTINA
LUIS DUFAUR
XÉREZ-QUINA-RUIZ
—Riquísimo ... ¿Por qué no
lo habré yo probado antes?